Η ΡΟΔΑΥΓΗ

ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ 4483
ΤΑΧ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ (Χ+7) ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 125 • ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΡΟΔΑΥΓΗΣ ΑΡΤΑΣ • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

ΧΡΟΝΟΣ 31ος – Γραφεία: ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ 152 33 • 210 6854709 – e-mail: agioldassis@gmail.com - Εξεδόθη: Απρίλιος 1980

Η ΡΟΔΑΥΓΗ ΣΤΟ INTERNET: www.rodavgi.com, http: // rodavgiartas.Blogspot.com

Χαιρετισμός Δ.Σ.

Το νέο ΔΣ του Συλλόγου Αδελφότητας Ροδαυγής που προήλθε από τη ΓΣ της 20 Νοε 2011, αισθάνεται την ανάγκη και την υποχρέωση να επικοινωνήσει για πρώτη φορά από τη στήλη αυτή, με όλα τα μέλη και τους φίλους της αδελφότητας. Κατ' αρχήν θέλουμε να ευχαριστήσουμε για τη συμμετοχή τους τα μέλη που παρέστησαν στη ΓΣ της αδελφότητας, καθώς επίσης και για την εμπιστοσύνη που εκδήλωσαν προς όλους εμάς με την επιλογή μας στο ανώτατο όργανο Διοίκησης του Συλλόγου. Η επιλογή αυτή αποτελεί τιμή για μας αλλά ταυτόχρονα και δέσμευση ότι θα προσπαθήσουμε να ανταποκριθούμε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις προσδοκίες όλων των μελών και των φίλων της αδελφότητας,, ώστε να διατηρηθεί ζωντανός ο ομφάλιος λώρος όλων εμάς των αποδήμων Ροδαυγιωτών με τη γενέτειρά μας και θα προσπαθήσουμε να ενισχύσουμε τους δεσμούς αυτούς με εκδηλώσεις και δράσεις που περιλαμβάνονται στο σκοπό ίδρυσης του Συλλόγου μας. Εμείς ως ΔΣ συναισθανόμαστε την ευθύνη και την υποχρέωση που αναλαμβάνουμε για να εργασθούμε προς την κατεύθυνση επίτευξης των αντικειμενικών σκοπών του Συλλόγου μας , όμως αποτελεί κοινή πεποίθηση ότι το επίπεδο επίτευξης των στόχων αυτών δεν συναρτάται μόνο με τη δική μας προσπάθεια αλλά απαιτείται πρωτίστως η ενεργοποίηση όλων των μελών της αδελφότητας. Ειδικότερα απευθυνόμαστε στη νεότερη γενιά και τους καλούμε να έρθουν κοντά μας αναλαμβάνοντας ενεργό ρόλο.

Είναι γεγονός πως αν θέλουμε να διατηρήσουμε και να ενισχύσουμε το δυναμισμό και την προκοπή του Συλλόγου μας, τότε αυτό θα συμβεί μόνο αν ενεργοποιηθούν όλα τα μέλη της αδελφότητας και ο καθένας μας συνδράμει το έργο του ΔΣ με τον τρόπο και τις δυνατότητές του. Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις και τις δράσεις του Συλλόγου, η οικονομική συνδρομή στο μέτρο που ο καθένας μπορεί για την έκδοση της εφημερίδας, η αποστολή ύλης για τον εμπλουτισμό της εφημερίδας μας, η υποβολή προτάσεων και υποδείξεων είναι μερικά μόνο παραδείγματα που δείχνουν πως και σε τι θα μπορούσε ο καθένας από τα μέλη της αδελφότητας να συνδράμει τη συνολική προσπάθειά μας. Η διατήρηση και ενίσχυση του δυναμισμού και η προκοπή του Συλλόγου μας αποτελεί χρέος όλων μας και στα πλαίσια αυτά προσβλέπουμε και υπολογίζουμε τη συνδρομή όλων σας, στο μέτρο και στις δυνατότητες του καθενός φυσικά.

Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να ευχαριστήσουμε επίσης το απερχόμενο ΔΣ για το έργο και την προσφορά του την τελευταία διετία και να σταθούμε ιδιαίτερα στον απερχόμενο Πρόεδρο, τον Παύλο Τσάγκα, που κράτησε το τιμόνι του Συλλόγου για 22 συνεχόμενα χρόνια. Ο Παύλος, με την πολυετή και πετυχημένη θητεία του εξασφάλισε σε μεγάλο βαθμό το δυναμισμό και την οικονομική ευρωστία του Συλλόγου. Αγαπητέ Παύλο μαζί με τις ευχαριστίες μας τόσο προς εσένα προσωπικά όσο και στην ακούραστη Χριστίνα που όλα αυτά τα χρόνια συνετέλεσε αποφασιστικά στην επιτυχία της αδελφότητας είτε ως απλή σύζυγός σου, είτε ως υπεύθυνο όργανο του ΔΣ θέλουμε να σας εκφράσουμε δημόσια την αγάπη μας και την εκτίμησή μας για το έργο και τη συνολική προσφορά σας στο Σύλλογο. Προσβλέπουμε και ευελπιστούμε Παύλο να συνεχίσεις τις υπηρεσίες σου προς το Σύλλογο μέσα από την πολύτιμη και σημαντική εμπειρία σου παρέχοντας τις συμβουλές σου αλλά και τις υποδείξεις σου προς το ΔΣ, που θα είναι πάντα ευπρόσδεκτες από όλους μας.

Τελειώνοντας θέλουμε να ευχηθούμε σε όλους εσάς τα μέλη και τους φίλους της αδελφότητας καθώς και στις οικογένειες σας υγεία και ευτυχία για το 2012.

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ - ΝΕΟ Δ.Σ.

Πραγματοποιήθηκε στις 20 Νοεμβρίου 2011 στην ταβέρνα του συγχωριανού μας Φάνη Σιώζου στου Μακρυγιάννη η Γενική Συνέλευση της αδελφότητας σύμφωνα με την ανοικτή πρόσκληση που απευθύνθηκε στα μέλη της με το προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Μετά την έκθεση των πεπραγμένων της αδελφότητας για τη διετία 2010 - 2011 από τον πρόεδρο Παύλο Τσάγκα αναδείχθηκε νέο ΔΣ το οποίο συγκροτήθηκε στη συνέχεια σε σώμα μετά από ξεχωριστή συνεδρίαση των νέων μελών του ΔΣ, η σύνθεση του οποίου έχει ως εξής:

Αλκιβιάδης Γιολδάσης	Πρόεδρος
Γεώργιος Δημόπουλος	Αντιπρόεδρος
Βασίλειος Οικονόμου	Γενικός Γραμματέας
Λαμπρινή Καραγιάννη	Ταμίας

Γεώργιος Αναγνώστου, Κώστας Γεωργίου και Αντώνης Μάρης, ως μέλη
Θεόδωρος Μπαρτζώκας και Ιωάννης Σταύρου ως αναπληρωματικά μέλη

Τα υπόλοιπα όργανα καθώς και η εκπροσώπηση της αδελφότητας σε άλλους φορείς έχουν ως εξής:
Εξελεγκτική επιτροπή: Ρένα Αράπη, Κων/νος Μάνος και Θεόδωρος Παπαβαγγέλης.

Εκπροσώπηση στην Πανηπειρωτική: Παύλος Τσάγκας, Λαμπρινή Καραγιάννη και Κων/νος Μάνος.

Εκπροσώπηση στην Ομοσπονδία Τζουμέρκων: Παύλος Τσάγκας και Ρένα Αράπη.

Για την επιμέλεια έκδοσης της εφημερίδας ορίσθηκε νέα συντακτική επιτροπή που αποτελείται από τους: Αλκιβιάδη Γιολδάση, Βασίλειο Οικονόμου, Ρένα Αράπη, Λαμπρινή Καραγιάννη και Κώστα Γεωργίου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το ΔΣ της αδελφότητας προσκαλεί τα μέλη και τους φίλους της αδελφότητας στην ετήσια συνεστίαση με παραδοσιακό γλέντι και τη συμμετοχή της κομπανίας του συγχωριανού μας Βασίλη Γεραγόρη, που θα γίνει το **μεσημέρι της Κυριακής 12 Φεβ 2012, ώρα 12:30,** σε αίθουσα του **δημοτικού αναψυκτηρίου του Δήμου Ηλιούπολης** (Μνησικλέους και Υδρας), στο άλσος ΔΗΜ. ΚΙΝΤΗ (πρόσβαση από τη Λεωφόρο Ειρήνης όπου υπάρχουν σχετικές πινακίδες). Προσβλέπουμε στη μαζική συμμετοχή των συγχωριανών μας που κατοικούν στην Αττική και τις γύρω περιοχές όχι τόσο σαν επιβεβαίωση της υποστήριξής σας στην αδελφότητα αλλά επειδή πραγματικά θεωρούμε ότι δίνεται μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία να βρεθούμε όλοι μαζί και να ξαναζωντανέψουμε για τους περισσότερους από μας τις αναμνήσεις των παιδικών μας χρόνων ώστε να ξεφύγουμε από τη ρουτίνα και να ξεχάσουμε έστω και για λίγο τα προβλήματα της καθημερινότητας.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 20 € το άτομο στο οποίο συμπεριλαμβάνονται τα ποτά και το κρασί. Για την καλύτερη προετοιμασία και οργάνωση της εκδήλωσης παρακαλούμε να δηλώσετε τη συμμετοχή σας μέχρι 8 Φεβρουαρίου 2012 στα μέλη του ΔΣ:

Αλκιβιάδης Γιολδάσης 210 6854709, 6974 418832 • Γεώργιος Δημόπουλος 210 9717203, 6946443442
Βασίλειος Οικονόμου 210 2221067, 6979 490494 • Λαμπρινή Καραγιάννη 210 4182924, 6976 336276
Κώστας Γεωργίου 210 9712 939, 6945 449376

Επισκευή και συντήρηση Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής

Για τις προσφορές σας απευθυνθείτε:

α) Στον υπ΄ αρ. 5400-049-293-590 λογαριασμό Τράπεζας Πειραιώς
β) Στους ταμίες: Μάνο Γεώργιο και Γεωργογιάννη Ευαγγελία
γ) Στα μέλη της Ερανικής Επιτροπής

Οπως γνωρίζετε, με το προηγούμενο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής, εκπονήθηκε αρχαιολογική μελέτη για τη συντήρηση και επισκευή του Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής Ροδαυγής, η οποία εγκρίθηκε από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο και στη συνέχεια από την Αρχαιολογική Υπηρεσία. Έπειτα η υπόψη μελέτη προωθήθηκε στην πρώην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Άρτας, η οποία κατέβαλε προσπάθειες για ένταξη του Ναού σε πρόγραμμα χρηματοδότησης.

Με την αλλαγή της δομής στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και ύστερα από σειρά ενεργειών τοπικών παραγόντων και τη βοήθεια περιφερειακών συμβούλων, η Περιφερειακή Ενότητα Άρτας ενέταξε στον προϋπολογισμό της για το έτος 2011 το έργο αυτό, συνολικής δαπάνης ύψους εκατόν τριάντα πέντε χιλιάδων Ευρώ (135.000 €), το οποίο στη συνέχεια εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Ηπείρου. Εξ αιτίας του περιορισμένου χρόνου, το έργο δεν κατέστη δυνατόν να δημοπρατηθεί εντός του 2011 και μεταφέρθηκε στον προϋπολογισμό του 2012 οπότε και αναμένεται να δημοπρατηθεί.

Γίνεται επίσης γνωστό ότι η προϋπολογισθείσα δαπάνη των εργασιών συντήρησης και επισκευής δεν επαρκεί για την ολοκλήρωση του μεγάλου και σημαντικού αυτού έργου. Ως εκ τούτου το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο με τη συνδρομή και υποστήριξη της Ερανικής Επιτροπής θα καταβάλλει προσπάθεια, ούτως ώστε με τις οικονομικές δυνατότητες που έχει και με τη δική σας βοήθεια να ολοκληρώσει το παραπάνω έργο (σκεπή κυρίως

Στη φωτό από αριστερά ο Πρόεδρος του Πολιτ. Συλλόγου και Αντ/δρος Εραν. Επιτροπής Χρ. Σταύρος, ο παπα-Θανάσης, ο Παντ. Γεωργογιάννης, ο Περιφερειάρχης, ο Περιφ. Σύμβουλος Γιαν. Κατέρης και ο Βάγιας Μάνος, ικανοποιημένοι όλοι για την έκβαση και τη δρομολόγηση του σημαντικού αυτού έργου.

ναού και περιστύλιου, καμπαναριό, περιβάλλοντα χώρο και λοιπές εργασίες που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου).

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά για το προσωπικό τους ενδιαφέρον, τον Περιφερειάρχη Ηπείρου κο Αλέξανδρο Καχριμάνη, τον Αντιπεριφερειάρχη Άρτας κο Βασίλειο Ψαθά και τους περιφερειακούς συμβούλους Ηπείρου που ενέταξαν την επισκευή και συντήρηση του Ναού της Αγίας Παρασκευής σε πρόγραμμα χρηματοδότησης. Παράλληλα θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας σε όλους τους Ροδαυγιώτες και φίλους, οι οποίοι μέχρι τώρα συνέδραμαν από το υστέρημα τους παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες, για τη συντήρηση και επισκευή του Ιερού Ναού. Τα χρήματα αυτά καθώς και όσα θα συγκεντρωθούν από εδώ και στο εξής θα διατεθούν για την ολοκλήρωση του παραπάνω έργου.

Σας ευχόμαστε ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2012

Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Ι. Ν. Αγίας Παρασκευής
Ο Πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου
Ιερέας Αθανάσιος Αθανασίου

Κοινωνικά

Γεννήσεις

• Στις 12 Νοεμβρίου το ζεύγος Αριστείδη Διον. Κώτση και Ελένης Κων. Παπαβασιλείου, απέκτησαν κοριτσάκι.
• Στις 16 Νοεμβρίου το Ζεύγος Ευστρατίας Χρ. Μήτσου και Μιχαήλ Πατρινού, απέκτησαν κοριτσάκι.
• Στις 16 Δεκεμβρίου το ζεύγος Χαρούλας και Γιάννη Σπ. Άνθη, απέκτησαν κοριτσάκι.
• Στις 4 Οκτωβρίου το ζεύγος Ελένης (Γιώργου και Ρούλας) Δημοπούλου και Ανδρέα Παπαϊωάννου, απέκτησαν αγοράκι.
• Στις 11 Οκτωβρίου το ζεύγος Ιωάννη Σταυραντώνη και Ελένης Ι. Μάνου απέκτησαν κοριτσάκι.
Ευχόμαστε στους γονείς να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

• Το ζεύγος Σπύρου Αγγελόπουλου και Μαρίας Π. Νιάρου βάπτισαν την κόρη τους με το όνομα Ισμήνη.
• Στις 10 Οκτωβρίου το ζεύγος Αριστείδη και Ευανθίας Θεοφ. Αράπη βάπτισαν το γιό τους στη Βερδικούσα Λάρισσας με το όνομα Ελισαίος.
• Στις 23 Οκτωβρίου το ζεύγος Φάνη Γ. Ψυχογιού και η Φανή Γ. Μάνου βάπτισαν το γιό τους στην Αγία Βαρβάρα με το όνομα Βασίλειος.
• Στις 9 Οκτωβρίου το ζεύγος Κων/νου και Πλουμής Δέμιτσα βάπτισαν την κόρη τους στα Γιάννενα με το όνομα Όλγα.
Πολλές ευχές στα νεοφώτιστα.

Γάμοι

Στις 15 Οκτωβρίου παντρεύτηκε ο Νίκος Ιακωβάκης την Πένυ Β. Βέλιου στην Αθήνα.
Θερμές ευχές για κάθε ευτυχία.

Θάνατοι

Πέθανε στις 8 Οκτωβρίου η Γιαννούλα Δημ. Γιαννούλα, ετών 96, και κηδεύθηκε στο νεκροταφείο της Αγίας Βαρβάρας Ροδαυγής.
Πέθανε στις 24 Νοεμβρίου στην Αθήνα ο Θεοφάνης Μπαρτζώκας σε ηλικία 72 ετών και κηδεύθηκε την επομένη στον Κόκκινο Μύλο.
Πέθανε στις 7 Δεκεμβρίου ο Φάνης Αράπης σε ηλικία 62 ετών και κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείου του Αγίου Νικολάου Ροδαυγής.
Στις οικογένειες των εκλιπόντων εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Μνημόσυνα

Στις 15 Οκτωβρίου τελέσθηκε το 6μηνο μνημόσυνο της Σοφίας Λύτρα (αδελφής παπα-Γιώργη Παπαϊωάννου) στην Αγία Τριάδα Σουμεσίου.
Στις 23 Οκτωβρίου τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο του Γιώργου Μιχ. Σιαφαρίκα στην Αγία Ελεούσα Άρτας.
Στις 23 Οκτωβρίου τελέσθηκε το 6μηνο μνημόσυνο της Μαρούσιως Χρ. Γραμματικού στην Αγία Παρασκευή.
Στις 6 Νοεμβρίου τελέσθηκε το 40ήμερο μνημόσυνο της Γιαννούλας Δημ. Γιαννούλα στην Αγία Τριάδα Σουμεσίου.
Στις 12 Νοεμβρίου τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Αναστασίας Κων. Χρηστογιάννη στην Αγία Τριάδα Σουμεσίου.
Στις 12 Νοεμβρίου τελέσθηκε το 3μηνο μνημόσυνο του Γεωργίου Χρηστοκώστα στη Αγία Τριάδα Σουμεσίου.
Στις 27 Νοεμβρίου το 6μηνο μνημόσυνο του Αθανασίου Μπαρτζώκα στην Αγία Παρασκευή.
Στις 1 Δεκεμβρίου τελέσθηκε το 6μηνο μνημόσυνο της Αγγελικής Δημ. Βασιλείου στην Αγία Τριάδα Σουμεσίου.
Στις18 Δεκεμβρίου τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο της Βασίλως Σωτ. Σιώζου στην Αγία Παρασκευή Ροδαυγής.

Επιτυχίες

Ο Θοδωρής Σταύρος του Χρυσοστόμου και της Σταυρούλας πέτυχε στο ΤΕΙ Χαλκίδας, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών.
Θερμά συγχαρητήρια και καλές σπουδές.

Δύο Ροδαυγιώτες στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου

Στους Δήμους με πληθυσμό πάνω από 10.000 με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου συγκροτείται Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης ως όργανο με συμβουλευτικές αρμοδιότητες. Η διάρκεια της θητείας είναι δυόμιση χρόνια και αποτελείται από εκπροσώπους φορέων της τοπικής κοινωνίας.

Η Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης κατά πρώτον γνωμοδοτεί σχετικά με αναπτυξιακά προγράμματα, το επιχειρησιακό πρόγραμμα και το τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου, δεύτερον γνωμοδοτεί για θέματα τοπικού ενδιαφέροντος που παραπέμπονται από το Δημοτικό Συμβούλιο ή από το Δήμαρχο και τρίτον εξετάζει τα τοπικά προβλήματα και τις αναπτυξιακές δυνατότητες του Δήμου και διατυπώνει γνώμη για την επίλυση των προβλημάτων αυτών. Η Επιτροπή σε καμία περίπτωση δεν έχει ρόλο με αποφασιστικό χαρακτήρα στα θέματα του Δήμου, αφού αυτός ανήκει στην αρμοδιότητα του Δημοτικού Συμβουλίου.

Μέχρι σήμερα η Επιτροπή Διαβούλευσης συνήλθε τρεις φορές, στις 4 Απρ 2011 με θέμα **το σχέδιο προϋπολογισμού του Δήμου και το σχέδιο Τεχνικού Προγράμματος,** στις 11 Μαϊου 2011 το θέμα ήταν η *απογραφή του πληθυσμού* και στις 19 Οκτ. 2011 συζητήθηκε το θέμα **κατάρτισης του επιχειρησιακού σχεδίου μεσοχρόνιου προγράμματος δράσης** του Δήμου Αρταίων. Στην τελευταία συνεδρίαση συζητήθηκε ουσιαστικά η κατάρτιση του στρατηγικού σχεδιασμού, δηλαδή ο καθορισμός των βασικών στόχων πάνω στους οποίους ο Δήμος θα χτίσει το μέλλον του (που πάει η Άρτα) και πως θέλουμε να αναπτυχθεί. Τους στόχους του επιχειρησιακού προγράμματος παρουσίασε ο αρχιτέκτονας κ. Ανδρέας Νεφελούδης, εκπρόσωπος της εταιρείας εκπόνησης και κατάρτισης του σχεδίου. Ο Δήμαρχος κος Παπαλέξης επεσήμανε ότι θα δοθεί βαρύτητα σε τομείς όπως ο **αγροτουρισμός, ο πολιτισμός καθώς επίσης η αξιοποίηση του Αμβρακικού κόλπου, της Κορωνησίας, του Αράχθου και της λίμνης Πουρναρίου.**

Στη Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης αυτή συμμετέχει ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Χρήστος Σταύρος και η Ευαγγελία(Λιλή) Γραμματικού, πρώην Δημοτική Σύμβουλος, από το Σύλλογο Γυναικών Ροδαυγής.

Ελπίζουμε και ευχόμαστε με τις γνώσεις και την εμπειρία τους οι δύο συγχωριανοί μας να συμβάλλουν με τη συνεργασία και της τοπικής Κοινότητας στην προβολή και ανάπτυξη του χωριού μας.

Συνδρομές που λάβαμε

Μπόμπολη Αρχόντω, Αθήνα	20 €	Θεανώ, Γιάννενα	20 €
Γεωργίου Νούλα, Αθήνα	30	Γραμματικός Κων/νος, Ροδαυγή	20
Αναγνωστάκης Δήμος, Παλλήνη	50	Πολίτης Χρήστος, Άρτα	20
Αναγνωστάκη Ακριβή, Παλλήνη	20	Λάμπρης Χαρίλαος, Φιλιππιάδα	20
Παπαβαγγέλης Θεόδωρος, Ηλιούπολη	40	Μπόμπολης Χρήστος, Άρτα	10
Βασιλείου Ιουλία, Υμηττός	10	Ζαρκάδα Ελένη, Ροδαυγή	20
Δημόπουλος Γιώργος, Ηλιούπολη	20	Κόκκινος Σχολή Οδηγών, Άρτα	30
Οικονόμου Βασίλειος, Γαλάτσι	20	Πρωτοπρ. Δημήτριος Μασιάς, Άρτα	20
Γιολδάσης Αλκιβιάδης, Χαλάνδρι	50	Παπαβασιλείου Φάνης, Ροδαυγή	20
Αναγνώστου Γιώργος, Αθήνα	10	Διαμάντης Σταύρος, Ροδαυγή	20
Αράπης Βασίλειος, Αγ. Ανάργυροι	20	Αράπης Κων/νος του Γεωργ., Καναδάς	100 $
Καμπρής Χαρίλαος, Γλυκά Νερά	20	Ραβανού-Κολιού Ευαγγελία, Άρτα	20
Καλιακάτσος Ηλίας, Αθήνα	25	Γεωργάνου-Σταμούλη Κων/να,Ιωάννινα	20
Καλογήρου Παναγιώτα, Υμηττός	10	Μήτσος Χρήστος, Κορφοβούνι	10
Αράπη Ρένα, Αγ. Ανάργυροι	20	Ροδαυγιώτισσα	20
Σιώζος Θεοφάνης, Αθήνα	20	Κράψη Βασιλική, Πιστιανά	10
Βαγγέλη Ευαγγελία, Αθήνα	20	Ντάλας Βασίλειος Αποστ., Πειραιάς	10
Βαγγέλης Δημήτριος Αθήνα	20	Γεωργάνος Λάμπρος, Ροδαυγή	20
Μάρης Αντώνης, Αθήνα	50	Μιχαλοπούλου Βασιλική, Σουμέσι	20
Αναστασίου Κων/νος, Γλυφάδα	20		
Γεωργίου Κων/νος, Ηλιούπολη	20		
Δημόπουλος Ηλίας Ροδαυγή Γραμματικού-Παπατσίμπα	20		

Ο ανώνυμος με συνδρομή 10 ευρώ στο προηγούμενο φύλλο είναι ο Πέτρος Μπαρτζώκας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με πρωτοβουλία της Παναγιώτας Π. Λάμπρη και του Παναγιώτη Ν. Πλαστήρα, φιλολόγων, πρόκειται να διοργανωθεί το καλοκαίρι στη Ροδαυγή εκδήλωση – αφιέρωμα στο συγχωριανό μας ποιητή Σωτήρη Ν. Ζυγούρη. Όποιος προτίθεται να μιλήσει στην εν λόγω εκδήλωση για τον ποιητή και το έργο του να επικοινωνήσει μέχρι 30 Απριλίου τρέχοντος έτους με την Παναγιώτα Λάμπρη στα τηλέφωνα 2610-332850 ή 6979908946. Η ημερομηνία της εκδήλωσης θα ανακοινωθεί έγκαιρα.

Παναγιώτα Π. Λάμπρη
Παναγιώτης Ν. Πλαστήρας

Απάντηση σε επιστολή

Φίλε Μιχάλη, απαντώντας στην επιστολή σου που δημοσιεύτηκε στο υπ. αρ. 123 φύλλο της εφημερίδας «Ροδαυγή», μια και απευθύνθηκες σε μένα προσωπικά, σου γνωρίζω τα εξής:
Ως Χρήστος συμφωνώ με μερικές σκέψεις και ευαισθησίες που διατύπωσες στο δημοσίευμα. Προφανώς και δεν πρέπει να αφήνουμε τους εγωισμούς να μας παρασύρουν , ούτε να θεωρούμε τους εαυτούς μας καλύτερους και αξιοπρεπέστερους διαχειριστές στολών από τους άλλους. Προφανώς και δεν υποστηρίζω το «τα δικά μας δικά μας και τα των άλλων δικά μας». Ωστόσο στόχος μας με τη σημαντική αυτή επένδυση του Συλλόγου μας ήταν, αφενός να αποτελέσει αυτή η επένδυση έργο του Πολιτιστικού Συλλόγου και του χωριού μας γενικότερα και αφετέρου να διευκολυνθεί η εξεύρεση φορεσιών, δεδομένου ότι αρκετοί εκ των συγχωριανών μας συμμετέχουν σε χορευτικά διαφόρων συλλόγων.
Αναγνωρίζω επίσης την προσπάθεια που κατά καιρούς κατέβαλες για το δανεισμό φορεσιών από άλλους Συλλόγους χωρίς οικονομική επιβάρυνση του Συλλόγου μας για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων του χορευτικού μας στη Ροδαυγή και όχι μόνο, τότε που ο Σύλλογός μας δεν διέθετε δικές του στολές, καθώς και για τη συμβολή σου στη σύσταση του χορευτικού τμήματος και την εξοικονόμηση χρημάτων για την αγορά των στολών, (τόσο εσύ προσωπικά όσο και ο Σύλλογος Γυναικών ιδιαίτερα), πέραν των χρημάτων που διέθεσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος και Ροδαυγιώτες χορηγοί. Είμαι ευγνώμων και ευχαριστώ από τα βάθη της ψυχής μου αυτούς που μας δάνεισαν στολές, όμως όταν το ΔΣ του Συλλόγου έλαβε την απόφαση στην οποία εσύ αναφέρεσαι, πρώτον την έλαβε κατά πλειοψηφία και δεύτερον εκφράστηκαν από τα μέλη του ΔΣ, απόψεις λογικές και με επιχειρήματα, οι οποίες οδήγησαν στη λήψη της συγκεκριμένης απόφασης.

Χρήστος Σταύρος
Πρόεδρος ΔΣ Πολιτιστικού Συλλόγου

Η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας «Ροδαυγή», ζητά συγνώμη από τον αγαπητό Χρήστο για το γεγονός ότι εκ παραδρομής και όχι για κανένα άλλο λόγο δεν δημοσιεύτηκαν η επίκαιρη απαντητική επιστολή καθώς και η ευχαριστήρια επιστολή του για τους αιμοδότες στο προηγούμενο φύλλο.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΑ - Τηλ.. 24346 - 24657
Βενιζέλου & Γριμπόβου • ΡΟΔΑΥΓΗ
Τηλ. 71391 - 71381

ΦΑΝΗΣ ΣΙΩΖΟΣ
RESTAURANT «ATHENS»
ΑΘ. Διάκου 22, Μακρυγιάννη
Αθήνα • Τηλ. 210 - 9214 453

Σχολή ΟΔΗΓΩΝ Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΣ
Μαξ. Γραικού 29 - Άρτα
Τηλ. 26810 - 23600

Η ΡΟΔΑΥΓΗ
Τρίμηνη ενημερωτική έκδοση της Αδελφότητας Ροδαυγής Άρτας
ISSN 1791 - 9576 • ΚΩΔΙΚΟΣ 4483

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ 6 - 152 33 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 - 6854709
e-mail: agioldassis@gmail.com

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Αράπη Ρένα
Γεωργίου Κώστας
Γιολδάσης Αλκιβιάδης
Καραγιάννη Λαμπρινή
e-mail: labrini.kara@gmail.comm
Οικονόμου Βασίλης
e-mail: voikono@hotmail.com

ΕΚΤΥΠΩΣΗ "ΑΒΕΛ"
Μενεάλου 2 - 163 Ηλιούπολη
Τηλ. 210 9711877

"Τα Παγανά"

Του Κομζιά Γεωργίου, δασκάλου

''...Από τα Γέννα ως τα Φώτα αυτή 'ταν η μυστική λαχτάρα ανάμεσα σε μικρούς και μεγάλους. Θα τα δούνε φέτος τα Παγανά; Κάθε βράδυ γι' αυτά μιλούσαν. Για τα συνήθια και για τα καμώματά τους.

Καλικάντζαροι. (Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή)

Η μάνα, σαν έγερναν να κοιμηθούν, έριχνε μια φούχτα αλάτι στη σκεπασμένη χόβολη. Τσατ, πατ, έσκαγε κάθε λίγο και λιγάκι τ' αλάτι, να τρομάζουν οι καλλικαντζάροι, να μη σβήνουν τη φωτιά με τον τρόπο πούξεραν. Τρόμαζαν τα Παγανά, τρόμαζαν και τα παιδιά πάνω στον ύπνο τους και ξεπετιόνταν. Πριν πέσει να κοιμηθεί στρίμωχνε και μια ρίζα αφάνες μπροστά στη σταχτοθυρίδα, μην κατεβούν και κατουρήσουν τη στάχτη κ΄ ύστερα λιώνουν και τρυπάνε τα ρούχα στη μπουγάδα.

Κρέμαζαν οι γυναίκες μάτσα τρικοκκιές και γύρω στο ψωμοσάνιδο, να μη μπορούν να μαγαρίσουν τη ζυμωσιά.

Όμως κάποιο βράδυ έρχονται πλια οι Καλλικαντζάροι, και μάλιστα με τον πιο πίσημον τρόπο.

Κει που καθόντανε κουλουριασμένα τα παιδιά μέσα στο παραγώνι κι άκουγαν νυσταγμένα τα παραμύθια της γριάς, πατημασιές έτριζαν πάνω στο χιονισμένο δώμα, γέλια πνιγμένα και μικρά ουρλιαχτά.

Κόβονταν τότε στη μέση οι κουβέντες, οι καρδιές χτυπούσαν με λαχτάρα, τα μάτια καρφώνονταν στο ταβάνι.

– Αυτοί είναι, μάνα!

Τα παιδιά πετάγονταν έξω από το παραγώνο, χλωμά-θειαφοκέρι.

– Εμ, Αυτοί θάναι, έλεγαν οι μεγάλοι, και κοιτάζονταν με νόημα. Ποιός άλλος, μέρες πούναι!

Είτανε αλήθεια οι Καλλικαντζάροι.

Σε λίγο γινόταν μια μικρή φασαρία από σιδερικά εκεί ψηλά, μέσα στα μαύρα βάθια της καμινάδας. Τσάγκα, τσούγκα! Οι καπνιές πλια μαδούσαν και πέφτανε πάνω στα κούτσουρα, και σε λίγο να και κατέβαινε σιγά-σιγά ένα λανάρι κρεμασμένο από ψιλό σκοινί. Το λανάρι κουνιότανε πέρα-δώθε πάνω από τη φωτιά, και μεσ' από την καμινάδα ακούγονταν οι Καλλικαντζάροι που τραγουδούσαν το τραγούδι τους:

Λαγκούρ, λουγκούρ τα λανάρια
του παπά τα καλεντάρια!
Για μια πίτα με τυρί
για σαράντα σαραϊλί!

Είτανε κάτι που δε λέγεται το τί νιώθαν οι μικροί. Μια γλυκιά φρίκη έτρεχε μέσα στα φυλλοκάρδια, στύλωναν τα μάτια, κι΄ η καρδιά χτυπούσε να σπάσει.

Η μάνα πήγαινε έφερνε τυρόπιτα και την κάρφωνε στα καρφιά του λαναριού. Που να βρεθούν "σαράντα σαραϊλί" στο φτωχικό τους.

Οι Καλλικάντζαροι ανασέρνανε πάλι το λανάρι, και πριν να φύγουν κατέβαινε ακόμη μια φορά η φωνή τους μέσ' από τον μπουχαρή.

-Και του χρόνου Χριστιανοί!

-Αμήν! έλεγαν σοβαρά, σιγανά όλοι οι μεγάλοι. Και του χρόνου νάμαστε γεροί ..."

Από "Τα πάγανα" του Στρατή Μυριβήλη

Το διάστημα που μεσολαβεί από την 25η Δεκεμβρίου μέχρι και την 6η Ιανουαρίου ονομάζεται "Δωδεκαήμερο ή Παγανά". Από το βράδυ της παραμονής των Χριστουγέννων βγαίνουν από τα βάθη της γης οι καλικάντζαροι, καρκαντζούλια ή Καρκάντζαλα ή "Παγανά". Τα λέγανε Παγανά γιατί έβγαιναν παγανιά να πιάσουν το Χριστό. Η ονομασία τους καλικάντζαρος προέρχεται από το επίθετο "καλός" και από το "κάνθαρος".

Τα "Παγανά" είναι κάτι πονηρά πνεύματα, κάτι ξωτικά, κάτι τέρατα άσχημα, κάτι ειδικά δαιμόνια που εμφανίζονται μόνο κατά δωδεκαήμερο.

΄Έρχονται από τη γης από κάτω. Όλο το χρόνο πελεκούν με τα τσεκούρια για να κόψουν το δέντρο που βαστάει τη γη. Όταν κοντεύουν να το κόψουν έρχονται τα Χριστούγεννα και ανεβαίνουν στη γη απάνω και βγαίνουν παγανιά για να πιάσουν το Χριστό. Τα Φώτα που ξαναγυρίζουν πάλι στα έγκατα της γης βρίσκουν το δέντρο να έχει ξαναγίνει και αρχίζουν πάλι απ' την αρχή το κόψιμο.

Σύμφωνα με τον Ν. Πολίτη, πατέρα της Λαογραφίας, "Οι καλικάντζαροι είναι πλάσματα της νεοελληνικής μυθολογίας στα οποία έδωσαν αφορμή οι μεταμφιέσεις που γίνονταν κατά το δωδεκαήμερο, επειδή οι μεταμφιεζόμενοι ενοχλούσαν και φόβιζαν τους ανθρώπους. Διάφορα όμως στοιχεία που ανάγονται στην προέλευση, στη μορφή και στην ενέργεια των δαιμόνων αυτών, καθιστούν πιθανό το συσχετισμό των καλικατζάρων με τους νεκρούς, οι οποίοι κατά την κοινή πίστη σε ορισμένη εποχή επιστρέφουν για λίγο χρόνο μεταξύ των ζωντανών".

Κατά τον Γεώργιο Μέγα (1957, σελ. 38 -39) "ο λαϊκός αυτός εορτασμός των Χριστουγέννων έχει πάρα πολλά κοινά σημεία με τη γιορτή των αρχαίων Αθηναίων τα Ανθεστήρια. Οι αρχαίοι Αθηναίοι πίστευαν ότι κατά τη γιορτή των Ανθεστηρίων, όταν ο Άδης ήταν ανοικτός, επανέρχονταν στον κόσμο οι ψυχές και με διάφορους τρόπους ενοχλούσαν τους ανθρώπους. Ιδιαίτερα δε μαγάριζαν τις τροφές. Γι' αυτό και οι αρχαίοι Αθηναίοι περιέζωναν με κόκκινο νήμα τα ιερά δημιουργώντας έτσι ένα μαγικό κύκλο που οι ψυχές δεν μπορούσαν να υπερβούν, άλειφαν με πίσσα τις πόρτες των σπιτιών και μασούσαν από το πρωί ράμνο (είδος ακανθώδους θάμνου, ο οποίος λεγόταν και Παλίουρος κοινός παλιούρι, για να εμποδίσουν την είσοδο των ψυχών στους ναούς, τα σπίτια και τα σώματά των. Τέλος τις ξαπόστελναν λέγοντες: "θύραζε, Κήρες, ουκέτ' Ανθεστήρια!".

Ο λαός φανταζόταν τα "Πάγανα'' σαν μαυριδερά, ψηλά και κοκαλιάρικα κακάσχημα όντα, με ουρά και ζούφια μύτη, κάτι μεταξύ ζώου και ανθρώπου, που συνέχεια όλη την ώρα χοροπηδούσαν γκρινιάζοντας, φωνάζοντας και τραγουδώντας με διάφορες μορφές. Όργωναν τη γη από την παραμονή ίσαμε των Φώτων. Τριγύριζαν στους δρόμους, στους μύλους και έκαναν ένα σωρό τρέλες: ανέβαιναν στα κεραμίδια και έμπαιναν από την καμινάδα του τζακιού, τις κλειδαρότρυπες, τις χαραμάδες των πορτών και των παραθυριών σε σπίτια που δεν τα είχαν θυμιατίσει οι νοικοκυραίοι τους. Τους άρεσε να πλατσουρίζουν μέσα στα δοχεία που είχαν οι νοικοκυρές το λάδι, στα τηγάνια, στα τσουκάλια, στα πιάτα. Λέρωναν τα φαγητά με τα ακάθαρτα νύχια τους και άφηναν τις ακαθαρσίες τους όπου έβρισκαν. Τίποτε βέβαια δεν έκλεβαν, αλλά αναστάτωναν τόσο πολύ το σπίτι που το κάναν αγνώριστο και προσπαθούσαν να σβήσουν τη φωτιά στο τζάκι. Η τροφή τους, κυρίως ακάθαρτη, ήταν σκουλήκια, βαθράκοι (=βάτραχοι), φίδια, ποντίκια κ.ά. χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αποστρέφονται τα εδέσματα του Δωδεκαήμερου.

Για καλό και για κακό, εκείνες τις ημέρες οι νοικοκυραίοι έφραζαν τις τρύπες των τζακιών με πανιά και με αγκάθια, έριχναν στις σκεπές των σπιτιών κλαδιά από κέδρο κι από τις παραμονές των Χριστουγέννων και τα βράδια έκαιγαν κλαδιά από κέδρο στο τζάκι, δεν άφηναν τις βαρέλες νερού έξω στα πεζούλια, γιατί θα τις μαγάριζαν τα παγανά, δεν άφηναν βλάρι στον αργαλειό για όλο το Δωδεκαήμερο, γιατί βροντούσαν όλη τη νύχτα το ξυλόχτενο, δεν άφηναν ρούχα έξω, καίγανε παλιοπάποutσα και τα πετούσαν στην αυλή να μυρίζουν, για να μη πλησιάζουν, βάζανε κόσκινο ή σήτα στο παραθύρι να μετράνε τα παγανά τις τρύπες. Κι όσο να τελειώσουν το μέτρημα, λάλαγαν τα κοκόρια.

Οι νοικοκυρές δεν έγνεθαν γιατί τους έπαιρναν τη ρόκα.

Δεν έκοβαν ξύλα από κουφαλιάρικα δέντρα, από το φόβο μην πέσουν πάνω στα παιδιά των καλικάντζαρων και τότε τους στρώσουν στο ξύλο και τους πετάξουν στο ρέμα τα "παγανά".

Δε λούζονταν εκτός από τις τρεις παραμονές Χριστουγέννων, Πρωτοχρονιάς και Φώτων, γιατί θα τους έπαιρναν τα μυαλά τα καλικαντζαρούδια και δεν πετούσαν τη στάχτη από το τζάκι έξω.

Τα παγανά έφευγαν με θυμίαμα, με φωτιά, με σταυρό, με το "Πιστεύω" και το "Πάτερ Ημών".

Έτσι και σήμερα, οι καλικάντζαροι εξαφανίζονται τα Φώτα με τον αγιασμό των νερών. Φεύγουν τότε λέγοντας:

''Φεύγετε να φεύγουμε κι έφτασε ο ζουρλόπαπας με την αγιαστούρα του και με τη βρεχτούρα του».

Από την παραμονή και ανήμερα των Φώτων πραγματοποιείτο καθαρμός των οικιών, των στάβλων και των χωραφιών.

Χριστούγεννα στο χωριό!

της Παναγιώτας Π. Λάμπρη

«Χριστούγεννα στο χωριό!...», λοιπόν. Πολύ κοινότυπος τίτλος, ο οποίος θα μπορούσε να αφορά σε διήγημα, σε ρεπορτάζ ή ακόμα και σε μαθητική έκθεση, που το περιεχόμενό τους θα αναφέρονταν στον εορτασμό των Χριστουγέννων σε κάποιο χωριό της ελληνικής επικράτειας. Στην προκειμένη περίπτωση δεν πρόκειται περί αυτού. Τα Χριστούγεννα βέβαια είναι η γνωστή γιορτή της Χριστιανοσύνης και το χωριό, που αόριστα αναφέρεται στον τίτλο, είναι η Ροδαυγή.

Αλλά, τι σημαίνει στ' αλήθεια να γιορτάζει κανείς Χριστούγεννα στη Ροδαυγή τα τελευταία χρόνια; Σημαίνει πολλά και κυρίως σημαίνει πολλά που δεν θυμίζουν και πολύ το σχετικά πρόσφατο παρελθόν. Εκείνο το παρελθόν που αφορά τα παιδικά και τα πρώτα χρόνια της ωριμότητας. Κι όλα εκείνα που διαφοροποιούν το γιορτασμό δεν σχετίζονται μόνο με τον τρόπο που επιλέγει ο καθένας να γιορτάσει. Η διαφοροποίηση προκύπτει κυρίως απ' τις αλλαγές που επέφερε η απόφαση της Εκκλησίας για την αλλαγή της ώρας τέλεσης της θείας λειτουργίας ανήμερα της Γέννησης!

Η Μητρόπολη Πρεβέζης, αποφάσισε εδώ και κάποια χρόνια, άγνωστο σε μας τουλάχιστον με ποιο σκεπτικό, πως η εν λόγω θεία λειτουργία πρέπει να ξεκινάει στους ναούς που «εποπτεύει» αξημέρωτα. Τι το κακό, θα μπορούσε σε αντιτείνει κάποιος ή ακόμα και πολλοί. Αυτή η πρακτική ισχύει σε πολλούς ναούς της περιοχής, και όχι μόνο. Σε κάποιες περιοχές της πατρίδας μας μάλιστα τελούνται δύο λειτουργίες αυτή τη μέρα· μια τα χαράματα και μια αργότερα. Και με τις δύο εκδοχές θα μπορούσαμε να ταυτιστούμε αβίαστα, αν δεν υπήρχαν κάποια ζητήματα που μας κάνουν να έχουμε κάποιες ενστάσεις.

Συγκεκριμένα, ένας από τους λόγους που μας έκανε να κοινοποιήσουμε τις σκέψεις μας είναι το γεγονός ότι την ημέρα των Χριστουγέννων, εκτός από το χριστουγεννιάτικο στολισμό, σε τίποτα δεν μοιάζει αυτή η γιορτινή μέρα στο κέντρο του χωριού με αντίστοιχες του παρελθόντος. Και μη σπεύσετε να σκεφτείτε ότι ανάμεσα σε τόσα πράγματα που άλλαξαν άλλαξε κι αυτή, αν πλην των αναπόφευκτων αλλαγών που φέρνει ο χρόνος, δεν αναζητήσουμε κι άλλους λόγους που σχετίζονται άμεσα με την αλλαγή της ώρας της θείας λειτουργίας.

Και είναι τόσο απτοί αυτοί οι λόγοι που δεν απαιτείται κανενός είδους βαθιά κοινωνιολογική προσέγγιση. Η αλλαγή της ώρας, πλην της «αντίδρασης» που προκάλεσε σε κάποιους, οι οποίοι έκτοτε απέχουν συνειδητά από τη θεία λειτουργία, αφού αυτή ανέτρεψε συνήθεια πατροπαράδοτη που όριζε η θεία λειτουργία ανήμερα τα Χριστούγεννα να γίνεται όπως και τις Κυριακές, οδήγησε ανθρώπους ηλικιωμένους ή ανήμπορους, αλλά και μικρά παιδιά, να απέχουν «ακούσια» απ' αυτή τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης. Αν κάποιος το ψάξει, πολύ εύκολα θα βρει ανθρώπους, οι οποίοι, αν και πιστοί, δεν έχουν εκκλησιαστεί την ημέρα των Χριστουγέννων από τότε που εφαρμόστηκε η αλλαγή της ώρας της λειτουργίας, αλλά και γενικότερα θα διαπιστώσει πως ο αριθμός των ανθρώπων που προσέρχονται στον εκκλησιασμό είναι ελάχιστος σε σχέση με τους μόνιμους κατοίκους και τους ξενιτεμένους ή τους φιλοξενούμενους που έρχονται στο χωριό για να περάσουν τις γιορτές τους Δωδεκαημέρου.

Η αλλαγή της ώρας έδωσε επίσης τη χαριστική βολή και σ' ένα έθιμο που είχε εκ των πραγμάτων αρχίσει να ατονεί· το έθιμο είναι εκείνο που θέλει το πρωί της ημέρας των Χριστουγέννων να πηγαίνουν οι γυναίκες σε βρύση για να την «ταΐσουν» και να φέρουν στο σπίτι το αμίλητο νερό για να νιφτούν όλοι μ' αυτό και μετά να εκκλησιαστούν. Επιπρόσθετα, όλα αυτά στερούν εν πολλοίς απ' τους μεγαλύτερους τη δυνατότητα να αναπαράγουν τη βιωμένη εμπειρία ανήμερα της γιορτής που θέλει τους χωριανούς να συναντιούνται στο ναό, να εκδηλώνουν τη χαρά τους μέσω της κοινής λατρείας, να εύχονται, να νιώθουν μέλη της ενορίας και της κοινότητας που σ' αυτή τη μεγάλη γιορτή ακουμπούν τις καρδιές τους και τις ελπίδες τους... Και κυρίως στερούν απ' τα παιδιά τη χαρά της γιορτής και κυρίως στερούν απ' τα παιδιά τη μνήμη και την ανάμνηση που θα τους δένει στο μέλλον με τον τόπο και τους ανθρώπους του!

Θα μπορούσαν ίσως να προστεθούν και άλλες σχετικές σκέψεις. Υπάρχουν όμως και ερωτήματα που προκύπτουν. Σε τι ωφελεί για την περίπτωσή μας αυτή η αλλαγή της ώρας; Υπάρχει κάποιο ιστορικό ντοκουμέντο που βεβαιώνει πως ο Χριστός γεννήθηκε τα χαράματα ή υπάρχει κάποιο άλλο που βεβαιώνει την ακριβή ώρα γέννησής του; Αν υπήρχε κάτι τέτοιο θα ήταν κατανοητή αυτή η αλλαγή. Διαφορετικά, τι νόημα έχει; Τελικά, την Εκκλησία την ενδιαφέρει να τελείται η θεία λειτουργία στις πέντε το πρωί ή αν σ' αυτή τη λειτουργία προσέρχεται κόσμος; Την Εκκλησία την ενδιαφέρει να τιμηθεί η γέννηση του Χριστού ή απλά να εφαρμοστεί ένα τυπικό, το οποίο θα «κρατά» έξω απ' τη γιορτή τους πιστούς; Ακόμα κι αν δεχτούμε πως δεν είναι πρόβλημα να ξυπνήσουμε κάποιο πρωί «χάριν» του Χριστού, αυτό προσκρούει σε πρακτικά ζητήματα, τα οποία η ζώσα Εκκλησία οφείλει να επανεξετάσει. Διότι σε κάποιες ενορίες της Μητρόπολης το να ξυπνήσει κάποιος τόσο πρωί για να εκκλησιαστεί μπορεί να μην αποτελεί πρόβλημα, αλλά στα ορεινά χωριά αυτό έχει τις δυσκολίες του. Επιπλέον δεν πρέπει να παραγνωρίζεται η συνήθεια, το εθιμικό δίκαιο, το οποίο είναι πολύ ισχυρό στις μικρές κοινωνίες. Διότι, αν οι μεγαλύτεροι, οι οποίοι μεγάλωσαν με τη συνήθεια να μην εκκλησιάζονται τα χαράματα την ημέρα των Χριστουγέννων, δεν προσέρχονται οι περισσότεροι να εκκλησιαστούν, αλήθεια τι νόημα έχει η θεία λειτουργία ή ποια συνήθεια δημιουργείται στα παιδιά που περνούν τα Χριστούγεννα στο χωριό και ποιες μνήμες θα έχουν που να τους συνδέουν αυτή τη μέρα με τη ζωή της Εκκλησίας; Εκτός κι αν η Εκκλησία έχει αποφασίσει πως μπορεί να υπάρξει και στο μέλλον χωρίς τα νεαρά τώρα μέλη της!

Κλείνοντας την αναφορά στο εν λόγω θέμα, πιστεύουμε πως η ζώσα Εκκλησία, αφού λάβει υπόψη πως Εκκλησία χωρίς πιστούς δεν υφίσταται, οφείλει να επανεξετάσει το θέμα και γιατί όχι να επαναφέρει τα προ αιώνων καθιερωμένα. Και τούτο δεν το λέμε, επειδή είμαστε αντίθετοι στους «νεωτερισμούς», αλλά διότι οι θρησκευτικές γιορτές από αρχαιοτάτων χρόνων συνέβαλαν στη συνοχή της κοινωνίας μέσω της «μέθεξης» και της κοινής λατρείας, η οποία στην περίπτωσή μας έχει διασαλευθεί σε μεγάλο βαθμό και ελπίζουμε, αν κάτι αλλάξει, όχι ανεπανόρθωτα!...

Φρίξος κ. Παπαλάμπρης
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Δωδώνη 13
(1ος όροφος)
Τ.Κ. 45221
Ιωάννινα

Τηλ. Γραφείου: 2651036211
Fax: 2651031234
Κιν.: 6977194179
e-mail: frixospapalampris@gmail.com

ΤΑΞΙ ΡΟΔΑΥΓΗΣ ΑΡΤΑΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΚΙΝ.: 6944 513 727
ΟΙΚΙΑ: 26830 71 385

ΑΓΝΟ ΜΕΛΙ ΗΠΕΙΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΔΑΥΓΗ ΑΡΤΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΜΖΙΑΣ
ΤΗΛ.: 26830 71296 - 210 2411174 - Κιν.: 6939 - 201843
• ΘΥΜΑΡΙΣΙΟ - ΘΡΟΥΜΠΗ - ΑΝΘΟΜΕΛΟ - ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ •

Ελα και εσύ στο κέντρο της Ροδαυγής
στο κατάστημα που ανοίξαμε με ρούχα - εσώρουχα
μπλούζες - φούστες - παντελόνια
και ότι χρειάζεστε
Τηλ.: 6932 117986 - κυρία Γεωργία Σταύρου

Γιορτή ΚΑΣΤΑΝΟΥ και ΤΣΙΠΟΥΡΟΥ στη Ροδαυγή

Απόλυτα πετυχημένη ήταν και φέτος η γιορτή κάστανου και τσίπουρου που διοργανώθηκε για τρίτη χρονιά με την προσέλευση περισσότερων των 1500 επισκεπτών.

Τα μέλη του Συλλόγου Γυναικών χαρακώνουν τα κάστανα για τη γιορτή που φέτος ήταν 250 κιλά. Προσφορά των καστανοπαραγωγών του χωριού.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 16 Οκτ 2011 με μέριμνα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδαυγής σε συνεργασία με το Δήμο Αρταίων και τη συμμετοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου Σουμεσίου Ροδαυγής, του Συλλόγου Γυναικών Ροδαυγής και των Φίλων του Άμμου.

Στην επιτυχία της εκδήλωσης βοήθησε ο σχετικά καλός καιρός, αφού δεν έβρεχε και δεν φυσούσε όπως τις δύο προηγούμενες μέρες και είχε μόνο συννεφιά χωρίς αέρα και με λίγο σχετικά κρύο, δηλαδή καιρό κατάλληλο για τσίπουρο και κάστανα.

Οι επισκέπτες γεύτηκαν το μυρωδάτο τσίπουρο από ζαμπέλα που έρρεε άφθονο κατευθείαν από το καζάνι του Γιάννη Κασσάρα που ήταν στημένο στην πλατεία του χωριού και τους προσφέρθηκαν ψητά κάστανα που ψήνονταν στις λαμαρίνες με τα κάρβουνα καθώς επίσης και βραστά που έβραζαν εκεί στα καζάνια. Γεύτηκαν επίσης τις τηγανίτες που ετοίμασαν με τα χέρια οι Γυναίκες του Συλλόγου, ενώ γλέντησαν με την ψυχή τους με την παραδοσιακή κομπανία του συγχωριανού μας Βασίλη Γεραγόρη. Η επίσκεψη του κόσμου και το γλέντι κράτησε μέχρι τις απογευματινές ώρες και υπήρχε επάρκεια σε όλα τα είδη που προσφέρθηκαν δωρεάν σε όλους τους επισκέπτες.

Η φετινή χρονιά για τα κάστανα και τις καστανιές ήταν πού δύσκολη λόγω της παρατεταμένης ξηρασίας, όπως ανέφερε και στο χαιρετισμό του ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδαυγής Χρήστος Σταύρος με αποτέλεσμα τα κάστανα να είναι μικρά και λίγα και να πέφτουν πολύ δύσκολα από τα δένδρα. Ο Πρόεδρος επίσης ευχαρίστησε όλους τους φορείς που συμμετείχαν στη γιορτή, τους χορηγούς της εκδήλωσης καθώς και όλους αυτούς που εργάσθηκαν εθελοντικά σε όλους τους τομείς της εκδήλωσης.

Στη φθινοπωρινή αυτή γιορτή μεγάλη ήταν η παρουσία των επισήμων. Παρέστησαν ο Περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέξανδρος Καχριμάνης, η Αντιπεριφερειάρχης Ιωαννίνων Τατιάνα Καλογιάννη, ο Αντιπεριφερειάρχης Άρτας Βασίλειος Ψαθάς, ο Δήμαρχος Αρταίων Ιωάννης Παπαλέξης, ο Δήμαρχος Ζηρού Δημήτρης Γιολδάσης, ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος, ο Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Αρταίων Θωμάς Τσιρογιάννης, οι Αντιδήμαρχοι Αρταίων Γρηγόριος Βλάρας και Θεόδωρος Γκούβας, ο Πρόεδρος της Δημοτικής ενότητας Άρτας Βασίλης Γέμος, Περιφερειακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών Αθήνας Αντώνης Κοντός, πρόεδροι φορέων, συνεργεία των τηλεοπτικών σταθμών MEGA, ART TV και Αχελώος TV και η Αρχηγός του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού Άρτας Μαίρη Ελευθεριώτου, η οποία τόσο το φετινό όσο και το περυσινό καλοκαίρι προσέφερε με μέλη του Σώματος Οδηγισμού Άρτας πάρα πολλά στη Ροδαυγή και στους ανθρώπους της. Ειδικότερα κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μέλη του Σώματος Οδηγισμού Άρτας είχαν στήσει στην πλατεία πάγκο με εικόνες τα έσοδα των οποίων διατέθηκαν για τη συντήρηση του ναού της Αγίας Παρασκευής.

Χρήστος Θεοχάρης, Περικλής Γεωργογιάννης, Δημήτρης Παπαβασιλείου, Βασίλης Αράπης με μεράκι, ταχύτητα και αυτοθυσία ψήνουν τα νοστιμότατα σουβλάκια τα οποία έγιναν ανάρπαστα απο τον κόσμο. Αυτό θα πει εθελοντισμός!!!

Η παραδοσιακή κομπανία αποτελούμενη από τους νεαρούς καλλιτέχνες Δάμωνα, Πανάγο, Βασίλη και Κώστα Γεραγόρη και τον βιολιτζή, καθιστοί στο πέτρινο πεζούλι της πλατείας πάνω σε φλοκάτες διασκέδασαν και ξεφάντωσαν το κοινό με το παίξιμό τους.

Μερόπη Πλαστήρα, Ευδοξία Σπύρου, Γιάννης Κομζιάς και Μαρίτσα Αλεξίου ανακατεύουν τα κάστανα στις μεγάλες λαμαρίνες να ψηθούν για τον κόσμο που φέτος ξεπέρασνα τα 1500 άτομα.

Ο Περιφερειάρχης κος Καχριμάνης στο χώρο απόσταξης και διάθεσης του τσίπουρου, συνομιλεί με τους παραγωγούς και με τις γυναίκες που κερνούν τον κόσμο τσίπουρο και τηγανίτες.

Το τραπέζι των επισήμων στη γιορτή κάστανου και τσίπουρου.

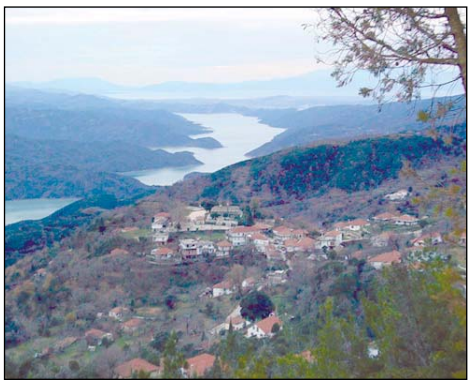
Ένας μεγάλος κύκλος χορευτών 50 και πλέον ατόμων σχηματίστηκε στο γλέντι της γιορτής κάστανου και τσίπουρου (λες και ήταν καγκελάρι) στην πλατεία όταν το κέφι είχε ανάψει για τα καλά με τα τραγούδια της κομπανίας του Βασ. Γεραζόρη.

Ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κος Καχριμάνης είχε κάθε λόγο να επισκεφθεί και το Ναό της Αγίας Παρασκευής, αφού ύστερα από ενέργειες του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου και της Ερανικής επιτροπής, η Περιφέρεια Ηπείρου ενέταξε σε σχετικό πρόγραμμα το Ναό και σύντομα θα αρχίσουν οι εργασίες συντήρησης και επισκευής του.

Θερμό ήταν το χειροκρότημα του κόσμου που απέσπασε το Χορευτικό της Κωστηλάτας με τον Προέδρό του Γιάννη Παπαγιάννη που έδωσε μια χορευτική νότα με παλμό και κέφι στην εκδήλωση.

Η ΡΟΔΑΥΓΗ ΚΑΙ ΟΙ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ

Ανέκαθεν το χωριό μας ήταν ένα από τα ορεινά θέρετρα του νομού μας. Από μικρός θυμάμαι ότι στο χωριό μας παραθέριζαν οι πλέον ευκατάστατες οικογένειες της ΄Αρτας. ΄Ερχονταν στο χωριό για να αναπνεύσουν τον καθαρό αέρα, να φάνε οι ίδιοι και τα παιδιά τους το ντόπιο κρέας, το φρέσκο αυγό και το φρέσκο βούτυρο.



΄Εχουν περάσει αρκετά χρόνια από τότε. Στα χρόνια που μεσολάβησαν από τότε μέχρι σήμερα πολλά έχουν αλλάξει. Υπήρχαν διαστήματα που το χωριό μας –όταν λειτουργούσε το γυμνάσιο-παρουσίασε αξιοζήλευτη ανάπτυξη. Με το κλείσιμο του γυμνασίου και για αρκετά χρόνια το χωριό μας οδηγούνταν από το κακό στο χειρότερο. Αρκετοί εγκατέλειψαν το χωριό για να ζήσουν στις γειτονικές πόλεις και κάποιοι στην Αθήνα και άλλες πόλεις. Μάλιστα έφτασε στο σημείο να πιστεύει κάποιος ότι το χωριό θα πάψει να υπάρχει. ΄Εργα υποδομής δεν προωθούνταν και ο κάθε επισκέπτης δε μπορούσε να εξυπηρετηθεί όπως θα έπρεπε.

Σήμερα ο επισκέπτης στη Ροδαυγή μπορεί να το απολαύσει. Οι φυσικές ομορφιές του χωριού είναι μοναδικές. Το καταπράσινο τοπίο είναι κάτι το μοναδικό και εφάμιλλο πολλών άλλων προβεβλημένων περιοχών. Ανεβαίνοντας κάποιος στο βουνό μπορεί να θαυμάσει πανοραμικά το μοναδικό θέαμα του ποταμού Αράχθου με την οφιοειδή διαδρομή του και την τεχνητή λίμνη του φράγματος του Πουρναρίου. Στο βάθος μπορεί να αντικρίσει τον Αμβρακικό κόλπο και τα χωριά της Αιτωλοακαρνανίας.

Είναι ένα σπάνιο θέαμα που δύσκολα συναντά κάποιος ανά την Ελλάδα. Από το ίδιο μέρος αντικρίζει κάποιος τα πολυτραγουδισμένα Τζουμέρκα να υψώνονται αγέρωχα και το μάτι του χάνεται στον ατελείωτο ορίζοντα. Επισκέπτες που ανεβαίνουν στο βουνό δεν μπορούν να εκφράσουν αυτό που αντικρίζουν.

Το Κακολάγκαδο με τα απόκρημνα βράχια προκαλεί δέος και διεγείρει το ενδιαφέρον για ιστορικές πληροφορίες. Η αξιοποίηση των πηγών Κακολάγκαδου και Μπέσικου με τα αγέρωχα πλατάνια και το γάργαρο νερό, προκαλούν θαυμασμό σε κάθε επισκέπτη.

Επιπλέον ο μύλος στη θέση Μπέσικος, που για πολλά χρόνια εξυπηρετεί τις ανάγκες κατοίκων του χωριού, αποτελεί στοιχείο του πολιτισμού της περιοχής μας και η ανάδειξή του είναι αναγκαία.

Η επίσκεψη στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και τα εξωκκλήσια του χωριού μας είναι αρκετά ενδιαφέρουσα. Στα περισσότερα εξωκκλήσια η υλική συμβολή των κατοίκων του χωριού στην αξιοποίησή τους ήταν καθοριστική.

Από την πλατεία του χωριού κοιτάζοντας κάποιος δυτικά θα θαυμάσει το βουνό Ξηροβούνι. Για τους νεότερους που ίσως δε γνωρίζουν, το Ξηροβούνι πριν αρκετά χρόνια ήταν πράγματι ένα ξηρό βουνό. Αυτό που βλέπουμε σήμερα δεν έχει καμία σχέση με αυτό που ήταν πριν 20 περίπου χρόνια. Η σημερινή εικόνα είναι αποτέλεσμα αφενός μεν της λιγοστής κτηνοτροφίας που υπάρχει σήμερα στο χωριό μας, αφετέρου του ενδιαφέροντος και της προσπάθειας που κατέβαλλαν οι εκάστοτε πρόεδροι του χωριού και οι εκάστοτε δασοφύλακες που είχαν την ευθύνη του δάσους.

Εκτός της ανεπανάληπτης φυσικής ομορφιάς στο χωριό μας υπάρχει και η υποδομή για να μείνει κάποιος επισκέπτης και να απολαύσει παροχές υψηλού επιπέδου. Οι δύο μικρές ξενοδοχειακές μονάδες που λειτουργούν σε σταθερή βάση, παρέχουν υπηρεσίες εφάμιλλες άλλων τουριστικών περιοχών. Αυτό οφείλεται στο ενδιαφέρον και την καλοσύνη των ιδιοκτητών.

Η παραδοσιακή μαγειρική που διατηρείται από τους επαγγελματίες του χωριού μας ενθουσιάζουν και ικανοποιούν κάθε επισκέπτη. Εκτός των παραπάνω στο χωριό μας υπάρχουν και άλλα καταστήματα (καφενεία, λαϊκής τέχνης, ψιλικών, πρατήριο άρτου, φαρμακείο, εργαστήριο κοσμημάτων, κατάστημα με ζωντανή μουσική κάποιες ημέρες της εβδομάδας) που ικανοποιούν τις ανάγκες κάθε ηλικίας.

Το λαογραφικό μουσείο, είναι ένας χώρος όπου ο επισκέπτης μπορεί να έλθει σε επαφή με τον πολιτισμό και την παράδοση της περιοχής μας. Οι προσφορές των κατοίκων του χωριού, το προσωπικό μεράκι κάποιων και η υποστήριξη από τα μέλη του εκπολιτιστικού συλλόγου συνετέλεσαν να δημιουργηθεί αυτή η θαυμάσια συλλογή.

Τόσο ο εκπολιτιστικός σύλλογος, όσο και ο σύλλογος γυναικών έχουν κάνει έντονη την παρουσία τους με διάφορες δραστηριότητες και παρεμβάσεις και συνετέλεσαν στην προβολή του χωριού μας.

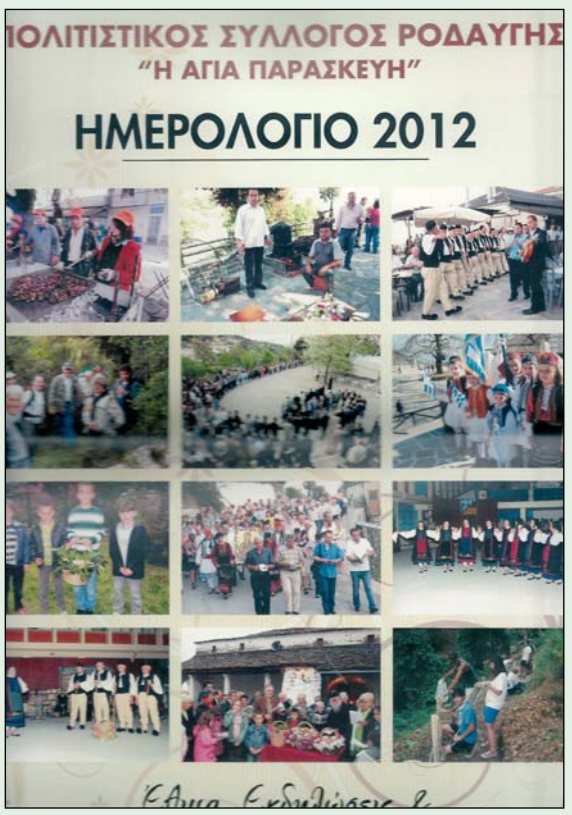
Η πρόοδος του χωριού μας περνά μέσα από την ανάπτυξη. Ανάπτυξη η οποία θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας, παρά το δυσμενές περιβάλλον που υπάρχει, και θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις καλύτερων συνθηκών διαβίωσης και επιστροφής κατοίκων του χωριού στον τόπο τους.

Ας στηρίξουμε όλοι μας -νεότεροι και μεγαλύτεροι- κάθε προσπάθεια που έχει ως σκοπό την ανάδειξη του χωριού μας, προσπερνώντας ο, τιδήποτε οδηγεί στην οπισθοδρόμηση. Η κριτική είναι καλή και πρέπει να γίνεται, εφόσον οδηγεί στη βελτίωση των όσων δε γίνονται καλώς. Λάθη μπορεί να γίνονται. Το λάθος είναι μέρος της ζωής μας και μόνο όποιος δεν κάνει τίποτε, δεν κάνει λάθη. Ας επισκεπτόμαστε το χωριό όσο πιο συχνά μπορούμε. Για τους μεγαλύτερους είναι μία ευκαιρία για ανατροφοδότηση. Για τους νεότερους είναι ευκαιρία να συνδεθούν με τους τόπους καταγωγής των γονέων τους.

Βασίλης Οικονόμου
Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας

Ημερολόγιο από τον Πολιτιστικό Σύλλογο

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ροδαυγής «Η Αγία Παρασκευή», έχει εκδόσει ημερολόγιο με ωραίες φωτογραφίες από τοπία της Ροδαυγής.



Όσοι επιθυμούν μπορούν να το προμηθευτούν από τα μέλη του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου και από τα καταστήματα της Ροδαυγής. Το εξώφυλλο του ημερολογίου περιέχει φωτογραφίες από εκδηλώσεις, έθιμα και δραστηριότητες της Ροδαυγής.

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου ευχαριστεί όλους όσους βοήθησαν μέχρι τώρα με φωτογραφίες από το αρχείο τους στην έκδοση των ετήσιων ημερολογίων, όπως τους φωτογράφους Δημ. Παπαρούνη, Βασ. Γκανιάτσα, Δημ. Κολιό καθώς και το Ελληνικό Πανόραμα, επίσης τη Μαρία Παπαβασιλείου και τον Παύλο Οικονόμου (για τα χιονισμένα τοπία της Ροδαυγής) οι οποίοι με μεράκι και αγάπη για τη φύση κι το περιβάλλον βοήθησαν με το δικό τους τρόπο για την έκδοση αυτών των ωραίων ημερολογίων.

Κώστας Μπαλάφας

Έφυγε από τη ζωή στις 9 Οκτ 2011, πλήρης ημερών σε ηλικία 91 ετών και κηδεύτηκε την επομένη στο νεκροταφείο του Χαλανδρίου ένα διαλεχτό παιδί της Ηπείρου, ο μεγάλος δάσκαλος της Ελληνικής φωτογραφίας, ο Κώστας Μπαλάφας. Ο φωτογράφος του κοινωνικού προβληματισμού. Ο άνθρωπος που αγάπησε την Ελλάδα και την υπηρέτησε με καλλιτεχνική συνέπεια χωρίς συμβιβασμούς και σκοπιμότητες.

Ο Κώστας Μπαλάφας γεννήθηκε το 1920 στο ορεινό χωριό Κυψέλη (Χώσεψη) Άρτας από φτωχούς γονείς αγρότες. «Εκεί που», όπως λέει ο ίδιος, «οι άνθρωποι παιδεύονται να επιβιώσουν, οργώνοντας την άγονη γη, λες και στύβουν με τα χέρια τους γυμνά το ξερό χώμα και το ποτίζουν με ιδρώτα, ώσπου να δώσει καρπούς. Αναγκαία λύση για την επιβίωση ήταν ο δρόμος της ξενιτιάς, ένα όνειρο αρκετά απατηλό. Το μήνυμα που κυριαρχούσε ειδικά για τους νέους ήταν: "Φύγε να σωθείς". Πάρα πολλοί έφυγαν...».

Σε ηλικία μόλις 11 ετών βρέθηκε στην Αθήνα και ρίχτηκε στη βιοπάλη. «Από το χωριό μου κατέβηκα πρώτα στην Άρτα. Εκεί ο πατέρας μου, για να μη με στείλει μόνο στην Αθήνα, με παρέδωσε σε ένα γνωστό μας δάσκαλο να με συνοδεύσει. Παράκληση του πατέρα μου ήταν να με βοηθήσει ώσπου να βρω στην πλατεία Κουμουνδούρου την ταβέρνα ενός συγχωριανού μας, που ήταν θαυμάσιος άνθρωπος και καλός πατριώτης. Σ' αυτόν έβρισκαν απάγκιο πολλά χωριατόπαιδα απ' την Ήπειρο, που δεν είχαν στον ήλιο μοίρα. Εκτός από ένα πιάτο φαγητό που τους έδινε, φρόντιζε να τους βρίσκει και δουλειά.

Αυτό έγινε και μ' εμένα, καταλήγοντας να πιάσω δουλειά σε ένα ονομαστό τότε γαλακτοπωλείο-ζαχαροπλαστείο της οδού Πατησίων κοντά στον Άγιο Λουκά, με την επωνυμία "Δελφοί". Την ημέρα δουλειά, το βράδυ νυχτερινό σχολείο. Μέχρι το 1936. οπότε πήγα για σπουδές κοντά στην πατρίδα μου, στη Γαλακτοκομική Σχολή Ιωαννίνων.

Μετά την ευδόκιμη αποφοίτηση συνέχισα σπουδές γαλακτολογίας στην Ιταλία, όπου και έμαθα τα ιταλικά. Το 1939 επέστρεψα στα Ιωάννινα και διορίστηκα έκτακτος υπάλληλος στη Γαλακτοκομική Σχολή. Εκεί εργαζόμενο με βρήκε ο πόλεμος και η Κατοχή».

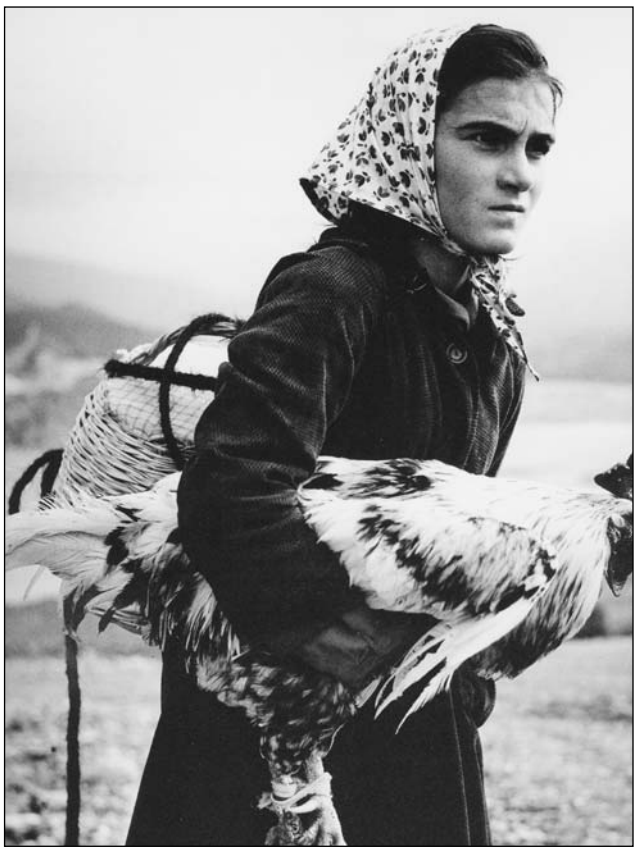
Η πρώτη επαφή του με τη φωτογραφία και τη φωτογραφική μηχανή, όπως διηγείται ο ίδιος πάντα, ήταν στα δεκατρία του χρόνια. Είχαν έρθει κάτι συγγενείς του αφεντικού από την Αμερική και αυτός, για να τους ευχαριστήσει, τους πήγε στην Πάρνηθα. Μαζί τους οι ξένοι είχαν μια μικρή φωτογραφική μηχανή Μπράουν της Κόντακ. Κάποιος έπρεπε να κρατάει τη μηχανή για να τραβήξει τις οικογενειακές τους φωτογραφίες και έτσι ο μαγαζάτορας πήρε και τον νεαρό υπάλληλο του μαζί... «Οταν κατάλαβα ότι αυτό το μηχάνημα που κρατούσα στα χέρια μου μπορεί να αποτυπώσει σε εικόνα επάνω σε χαρτί ό,τι έχω ζωντανό μπροστά μου, μαγεύτηκα...» είχε πει ο ίδιος.

Ο Κώστας Μπαλάφας συγκαταλέγεται ανάμεσα στους κορυφαίους Έλληνες εκπροσώπους της ανθρωπιστικής φωτογραφίας κατά τη μεταπολεμική περίοδο. Το έργο του αφιερωμένο στον απλό άνθρωπο του μόχθου και ιδιαίτερα στους κατοίκους των απομακρυσμένων χωριών της Ηπείρου, έχει προβληθεί επανειλημμένα τα τελευταία 20 χρόνια μέσα από εκθέσεις και εκδόσεις.

Σε κινηματογραφικό φιλμ, που κυριολεκτικά του έπεσε από τον ουρανό -από ένα ιταλικό βομβαρδιστικό- αποτύπωσε τις καταστροφές των χωριών, τις ζυμώσεις για την έναρξη της αντίστασης, τις πορείες και τις μάχες των ανταρτών, το θρήνο των μανάδων, αλλά και τις εκδηλώσεις κατά την απελευθέρωση της πόλης των Ιωαννίνων.

Εκτός από την περιπετειώδη φωτογράφιση του πολέμου του '40, της Κατοχής και της Αντίστασης, που αποτελούν ανεξίτηλα ιστορικά ντοκουμέντα, και η μεταπολεμική περίοδος παίρνει μια εξέχουσα θέση στο φωτογραφικό έργο του Κώστα Μπαλάφα.

Είναι η εποχή που η Ελλάδα προσπαθεί μέσα από τις στάχτες του πολέμου και του εμφύλιου σπαραγμού, με πεσμένο το ηθικό, να ξαναβρεί το δρόμο της. Ο αγώνας των ανθρώπων των ρημαγμένων από τις κακουχίες, των ανθρώπων που πάσχιζαν με όση δύναμη τούς είχε απομείνει να ορθοποδήσουν. Βασανισμένοι τσοπάνηδες και αγρότες παλεύουν με την αβάσταχτη φτώχεια, με λιγοστό ακόμα και το καλαμποκίσιο ψωμί, για προκοπή κι αξιοπρέπεια χωρίς να εγκαταλείψουν την πατρώα γη. Γυναίκες και μάνες μαυροντυμένες με τα ορφανά στην αγκαλιά προσπαθούν στο σπίτι, στο χωράφι,



στο λιοπύρι και στα ξεροβόρια να ανταποκριθούν επάξια στο ρόλο της μάνας, της συντρόφου, της γυναίκας στην ελληνική κοινωνία με τα καινούργια δεδομένα. Το παιδί, και αυτό, είναι το θέμα που δεν χάνεται από το προσκήνιο, σαν το βλαστάρι

του κοινωνικού κορμού στην προσπάθεια της ανασυγκρότησης. Ο φακός του Κώστα Μπαλάφα, όπως και των περισσότερων συγχρόνων του, πλησιάζει το άτομο με μια βαθιά ανθρωπιά και παρά τις θλιβερές εικόνες που αποτυπώνει, στο τέλος μένει μια αίσθηση αξιοπρέπειας.

Το λόγο για τον οποίο δεν πούλησε ποτέ φωτογραφία του, τον εξηγεί με όλη την ειλικρίνεια και το σκεπτικισμό του ο ίδιος: «Αν έπαιρνα αμοιβή, θα έμπαινε άλλος παράγοντας στην εκτίμηση της δουλειάς μου. Δεν θα ήταν πιστή, γιατί όποιος πληρώνει έχει δικαίωμα αν απαιτήσει να βάλει και το γούστο του».Όσο για την εμμονή στην ασπρόμαυρη φωτογραφία, εκεί η φιλοσοφία του είναι καταλυτική: «Η εικόνα της ασπρόμαυρης φωτογραφίας είναι λιτή και εκφραστική. Με το χρώμα μπερδεύονται φλύαρα στοιχεία. Το ασπρόμαυρο καρέ διακρίνεται απ' την αφαίρεση και πλησιάζει περισσότερο προς την πραγματικότητα και την ακρίβεια».

Το 2008 δώρισε το φωτογραφικό αρχείο του στο Μουσείο Μπενάκη χωρίς ανταλλάγματα, παρά μόνο με μία παράκληση: «Να το προσέχουν» – 15.000 ασπρόμαυρα αρνητικά από το 1939 ως το 2000 αλλά και 60 ταινίες μικρού μήκους έτοιμες για ψηφιακή επεξεργασία, προκειμένου να διασωθούν η καθημερινότητα, τα ήθη και τα έθιμα της ηπειρωτικής και νησιωτικής Ελλάδας.

Αυτός ο ποιητής του φακού και του λόγου είχε πει όταν αποχαιρέτισε το αρχείο του: «Δεν είναι ένα αρχαίο κομμάτι. Είναι η ίδια η ζωή μου. Και το 'δωσα με μία συμφωνία, να το προσέξουν. Γιατί δεν είναι φωτογραφίες της τύχης, είναι φωτογραφίες που στιγμάτισαν τον νου και την καρδιά. Και μετά πέρασαν στο χαρτί».

Αυτό που κάνει μια φωτογραφία σπουδαία, είχε πει, είναι το να φωτογραφίζεις αυτά που δεν φαίνονται:

«Η φωτογραφία είναι μια δύσκολη τέχνη επειδή είναι εύκολη».

Επιμέλεια: Αλκιβιάδης Γιολδάσης
Πηγές: Διαδίκτυο, Ο Κώστας Μπαλάφας και η Ελλάδα του, του Κώστα Μπουμπουρή (2010)

Τα δείγματα των φωτογραφιών που αποτυπώνουν το καλλιτεχνικό ταλέντο του Κ. Μπαλάφα είναι από τη συλλογή "ΗΠΕΙΡΟΣ" του Μουσείου Μπενάκη.

bp
Αφοι ΛΑΠΠΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Καύσιμα - Λιπαντικά
Ανταλλακτικά Αυτοκινήτων - Αξεσουάρ
Πετρέλαιο θέρμανσης
Ταγμ. Βελισσαρίου 43 • Φιλιππιάδα 482 00
Τηλ. 26830 - 23522

ΤΗΛΕΜΑΧΗ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ
Ροδαυγή Άρτας 470 46
τηλ./fax: 26830 71258
κιν. 6948 835.818

dk
creative & sports photography
Φωτογραφία
Γάμος - Βάπτιση - Διαφήμιση - Αρχιτεκτονική
Ξενοδοχεία - Εργοστάσια - Αγώνες - Formula 1 - WRC...
dimitris kolios
tel: + 306977454003
email: dkphoto@ath.forthnet.gr

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ 2011

Κατά την αιμοδοσία που πραγματοποιήθηκε στις 7/8/2011 στη Ροδαυγή, έδωσαν αίμα οι παρακάτω εθελοντές αιμοδότες:

Γεωργογιάννη Ευαγγελία. Βασιλείου Δημήτριος του Στ.. Μουργελάς Ανδρέας.
Γεωργιάδη Σοφία. Σιαφαρίκας Μιχαήλ του Βασ. Παπαβασιλείου Δημήτριος του Κ.
Ζώη Δήμητρα. Σταύρος Ζαχαρίας του Γ. Αθανασίου Αθανάσιος, Ιερέας.
Τζερεμέ - Αράπη Ασπασία

Το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδαυγής ευχαριστεί θερμά όλους τους παραπάνω εθελοντές αιμοδότες γι' αυτή την προσφορά. Να επισημάνουμε ότι αρκετά άτομα προσήλθαν στο Ιατρείο να δώσουν αίμα την ημέρα της αιμοδοσίας , αλλά δεν τα κατάφεραν, όχι γιατί αντιμετώπιζαν κάποιο πρόβλημα υγείας αλλά επειδή πέρασαν τον προηγούμενο μήνα από Αθήνα και Θεσσαλονίκη περιοχές για τις οποίες σύμφωνα με εγκύκλιο του Υπουργείου Υγείας υπήρχε σχετική απαγόρευση λόγω της νόσου του «κουνουπιού του Νείλου». Η απαγόρευση αυτή βέβαια αναιρέθηκε μετά από δέκα μέρες, αλλά σημασία έχει πως θα μπορούσαμε να εξασφαλίσουμε περισσότερες φιάλες αίμα. Πάντως όσοι επιθυμούν να δώσουν αίμα, μπορούν όποτε θελήσουν να δώσουν στην αιμοδοσία του Νοσ. Άρτας ή σε οποιοδήποτε άλλο Νοσοκομείο αρκεί να δηλώσουν ότι προορίζεται για την τράπεζα αίματος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροδαυγής στο Νοσοκομείο Άρτας και να ειδοποιήσουν παράλληλα κάποιο από τα μέλη του Συλλόγου.

Χρήστος Σταύρος

Εις μνήμην του Θεοφάνη Αράπη

Στις 7-12-2011 κάτω από την αγάπη και φροντίδα των παιδιών του Ηλία και Αριστείδη, έφυγε από κοντά μας για πάντα ο αδελφός, πατέρας, θείος, εξάδελφος και παππούς Θεοφάνης Αράπης.

Ένα πλήθος συγγενών, γνωστών, φίλων και πρώην συνεργατών του έσπευσαν δίπλα του στο κρεβάτι του πόνου για να μοιρασθούν χαρές και λύπες και να προσφέρουν την αγάπη τους και τις ευχές τους. Εκείνος με καρτερικότητα και με χαμόγελο ήταν έτοιμος να ανταποκριθεί με λόγια βγαλμένα από την καρδιά του. Η καριέρα του Θεοφάνη άρχισε με την εισαγωγή του στην τεχνική σχολή των Ναυπηγείων του Σκαραμαγκά το 1964. Με την τεχνική κατάρτιση και το πέρας των στρατιωτικών του υποχρεώσεων το 1970, πάλι προσελήφθη από τα ναυπηγεία ως τεχνικός υπάλληλος στις επισκευές σκαφών και πλοίων. Με την εξαιρετική τεχνική κατάρτιση, τη δίψα της μαθήσεως και έρευνας, το ανήσυχο πνεύμα, την πρωτοβουλία, το θάρρος, την ενεργητικότητά του, ο Θεοφάνης ξεκίνησε τις δικές του επιχειρήσεις στις επισκευές πλοίων εντός και εκτός της Ελλάδος. Ποτέ δεν αρκέστηκε σε μικρού σκέλους εργασίες, έφτασε ψηλά και μακριά, εκεί που άλλοι δεν τόλμησαν να φθάσουν.

Στην επικίνδυνη εργασία του ναυτικού, είτε στο λιμάνι, είτε στο καράβι σε όλα τα μήκη και πλάτη της θάλασσας, ο Θεοφάνης αντιμετώπιζε την εργασία με λογική, σύνεση, υπευθυνότητα και θάρρος. Αυτός ήταν ένα εξαιρετικό παράδειγμα συνεργασίας με τον εργοδότη και με την ομάδα τεχνικών κάτω από τη δική του επίβλεψη.

Σαν πρόσωπο στην κοινωνία, αυτός ήταν πάντα καταδεκτικός, φιλικός, έτοιμος να επαινέσει και όχι να ασκήσει κριτική, υπερήφανος για το τι είχε επιτύχει στη ζωή, έτοιμος να προσφέρει βοήθεια στους αδυνάτους προς κοινωνική δικαιοσύνη, όμως αισιόδοξος για το μέλλον, αντάξιος των προσδοκιών της οικογενείας, υπερήφανος για τις επιτυχίες των παιδιών του. Πάντα γενναιόδωρος, δίνοντας λίγη προτεραιότητα στην απόκτηση υλικών αγαθών, ο Φανάκης με υπομονή και κουράγιο αντιμετώπισε τα θέματα της υγείας του χωρίς έκφραση παραπόνων ή αποδίδοντας ευθύνες.

Κανείς δεν ξεχνά τις ατέλειωτες ευχάριστες στιγμές που είχαμε μαζί του. Ο πλούτος των γνώσεών του από πολιτισμούς ανά τον κόσμο, η εξιστόρηση του τρόπου ζωής άλλων λαών, γεγονότα από την εργασία του, όλα αποτελούσαν ένα εξαιρετικό περιεχόμενο για μια απολαυστική κοινωνική ζωή. Ο Θεοφάνης αγαπούσε το επάγγελμά του, ήταν άριστος στην εργασία του και με την τεράστια πείρα στις ναυτιλιακές επιχειρήσεις εθεωρείτο ένας από τους λίγους τεχνικούς επισκευής πλοίων που διέθετε ο τόπος μας.

Επιθυμούμε να ευχαριστήσουμε ιδιαιτέρως το ιατρικό προσωπικό του παθολογικού τμήματος του Νοσοκομείου «Σωτηρία» των Αθηνών για τη διαρκή φροντίδα για την υγεία του, ως και τον εξάδελφο Γεώργιο Αράπη, τους ανιψιούς Αθανάσιο και Κώστα Μήτσιου, τις ανιψιές Γιώτα και Έλενα Κολιού που όλοι τους στάθηκαν στο πλευρό του προσφέροντας τις επαγγελματικές τους γνώσεις για την καλυτέρευση της υγείας του. Τις τελευταίες ημέρες της ζωής του, ενώ οι σωματικές του δυνάμεις υποχωρούσαν, το χαμόγελο στο πρόσωπό του, η διαύγεια των σκέψεών του, η δύναμη της ψυχής του δεν έλειψαν για να μας θυμίζουν πως ενώ η ύλη φθείρεται η ψυχή ζει για πάντα, ο δρόμος της ζωής συνεχίζεται για τη δόξα του Μεγαλοδύναμου. Τις τελευταίες στιγμές της ζωής του ενώ η νύφη Λούλα Αράπη ήταν στο πλάι του, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη προς εκείνη ως και την αγάπη του προς την ανιψιά Ιλιάνα Αράπη.

Η θέληση του Μεγαλοδύναμου επεκράτησε, ο Φανάκης δεν είναι πλέον μαζί μας, όμως η ψυχή του παραμένει κοντά μας για πάντα για να υπάρχει παρηγοριά, ελπίδα, αγάπη και ειρήνη. Είναι ανθρώπινα λυπηρό για την πρόωρη αναχώρηση αγαπητών προσώπων από τον επίγειο κόσμο, αλλά θα ήταν ακόμη πιο λυπηρό εάν η καθημερινότητα της ζωής προξενούσε τη λήθη και την αμέλεια να μην μνημονεύουμε τους αποδημήσαντες ακόμη και καθημερινά.

Αγαπητέ αδελφέ, πάντα θα σε θυμούμαστε για την αγάπη που έτρεφες για τα παιδιά σου, τους συγγενείς, φίλους, γνωστούς και συνεργάτες. Ουδείς αναμάρτητος. Μόνον ο Κύριος θα σε κρίνει για τις πράξεις σου εδώ στη γη. Οι παρακλήσεις και δεήσεις μας για άφεση αμαρτιών και ανάπαυση της ψυχής σου, ευχόμαστε να εισακουστούν.

Αιωνία σου η μνήμη αγαπημένε μας αδελφέ. Είθε ο θεός να είναι πάντα μαζί σου και να αναπαύει την ψυχή σου στο αιώνιο ταξίδι της ζωής. Για το πλήθος των Ροδαυγιωτών, συγγενών και φίλων που συνόδευσαν τον αδελφό μας στην τελευταία κατοικία του ως και τη συμπαράσταση και τις εγκάρδιες ευχές τους, τους ευχαριστούμε πολύ. Ζωή σε όλους σας.

Τα αδέλφια
Αλεξάνδρα Κολιού, Κώστας Αράπης, Ελευθερία Μήτσιου

ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗ ΡΟΔΑΥΓΗ

Στο στάδιο της αποπεράτωσης βρίσκονται τα έργα βελτίωσης του οδικού άξονα ΄Αρτα-Μελισσουργοί. Τα έργα που είχαν ξεκινήσει στην περιοχή του Κορφοβουνίου έχουν προχωρήσει αρκετά γρήγορα, παρά την υπάρχουσα οικονομική κρίση. ΄Ισως τη στιγμή αυτή τα έργα να έχουν αποπερατωθεί. ΄Ηδη ένα μέρος των βελτιώσεων έχουν τελειώσει και μάλιστα το μεγαλύτερο μέρος έχει ασφαλτοστρωθεί. Αρκετές στροφές από αυτές που ξέραμε και οι οποίες εγκυμονούσαν κινδύνους δεν υπάρχουν. ΄Εχουν γίνει αρκετά τεχνικά έργα και οι κίνδυνοι έχουν περιοριστεί αρκετά. Με την αποπεράτωση και του υπόλοιπου έργου η διαφορά θα είναι αρκετά αισθητή. Με αυτόν τον τρόπο η πρόσβαση στο χωριό μας θα γίνεται με μεγαλύτερη ευκολία, σε λιγότερο χρόνο και λιγότερους κινδύνους.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΑΣΙΟΣ
Καθηγητής Εφαρμογών
Σχολής Τεχνολογίας -
Γεωπονίας Τ.Ε.Ι.Θ.
Αθλητής Στίβου ΠΑΟΚ
Θεσσαλονίκης

Γαμβέττα 60, Τηλ. 848.951
Τ.Κ. 546 41 Θεσσαλονίκη

ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

Υδροαμμοβολές - Αρμολογήσεις
Αδιαβροχοποίηση

Μανώλης Χατζηκυρλής

Τηλ. 6973 420881

Οι Ξενιτεμένοι

Του Κώστα Αράπη, Τορόντο Καναδάς

Στις 9 Αυγούστου το περασμένο Καλοκαίρι είχα την καλή τύχη να παραστώ στο θέατρο Αράχθειο στη Σκούπα Άρτης με προβολή του έργου « Η ξενιτειά». Ήσυχη και λαμπερή βραδιά, κάτω από το Αυγουστιάτικο φεγγάρι δεν θα υπήρχε πιο κατάλληλη και απολαυστική στιγμή για την προβολή ενός τέτοιου έργου.

Σαν ξένος και περίεργος θα ήθελα κάποια ξενάγηση για να ενημερωθώ για την ιστορία, τις αρχές, λεπτομέρειες για το έργο, άλλες εκδηλώσεις, τους ηθοποιούς κλπ. Όλα θα ήταν άγνωστα για μένα εάν δεν συναντούσα την Κα Ρίτα Νάστου, η οποία με υπομονή και ευγένεια μου εξήγησε τις εκπολιτιστικές δραστηριότητες του τόπου, τα προγράμματα, την εθελουσία εργασία, τη συνδρομή ερασιτεχνών, ως και την εργασία της ονομαστής ορχήστρας του Κου Καψάλη.

Το έργο προκάλεσε μεγάλο ενδιαφέρον στον τόπο, η συμμετοχή ήταν εξαιρετική, αφού το θέατρο ήταν κατάμεστο καθώς και οι γύρω χώροι.

Αναμένοντας όλους τους επισήμους, η αυλαία ξεκινά με τη διευθύντρια Κα Ρίτα Νάστου να προσφωνεί όλους τους επισήμους που τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους. Η βραδιά και το έργο είναι αφιερωμένο στον ξενιτεμένο, όμως καμιά προσφώνηση δεν έγινε για την τυχόν ύπαρξη ξενιτεμένων στο ακροατήριο αφού δεν είναι καθόλου σπάνιο άνθρωποι της διασποράς να επισκέπτονται την πατρίδα τους θερινούς μήνες. Τι συμβαίνει; Μας ξεχάσατε; Πιστεύω, όχι. Το ερμηνεύω σαν παράλειψη μόνο.

Πιστεύω πως σε τέτοιου είδους συγκεντρώσεις, οι εκλεκτοί βρίσκουν την ευκαιρία να αγγίξουν τα πολλαπλά θέματα που απασχολούν τον Έλληνα μετανάστη, θέματα σχολείων, γλώσσας, εξυπηρέτησης εκεί που βρίσκεται και στην πατρίδα, συντάξεις, δικαίωμα ψήφου κλπ. Θέματα αποδήμου Ελληνισμού χειρίζονται από την κεντρική κυβέρνηση, αλλά ο διάλογος, οι γνώμες, οι ελλείψεις, οι επιθυμίες οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα απασχολούν τον απλό πολίτη και συζητούνται πρώτα στην κοινωνία και προωθούνται στη συνέχεια στις ανώτερες αρχές.

Το θέατρο ήταν γεμάτο, η πολιτική ηγεσία παρούσα, το έργο πολύ ενδιαφέρον, όλα φαινόντουσαν έτοιμα για το άνοιγμα της αυλαίας. Νομίζω πως το παίξιμο του Εθνικού Ύμνου θα ήταν κατάλληλο για τη στιγμή.

Πιστεύω να μη σας κουράσω, εάν θα αναφερθώ για μια στιγμή για τον Έλληνα της διασποράς. Η ξενιτειά τίμημα της προόδου, της ελπίδας και η αναζήτηση μιας καλύτερης τύχης ήταν κίνημα της μόδας τα χρόνια του 1950 και 1960. Η φυγή του νέου για μια άλλη χώρα έφερε το χωρισμό, τον πόνο της μάνας, το χωρισμό από φίλους και γνωστούς, οι αντίξοες συνθήκες στη νέα πατρίδα, το όνειρο της επιστροφής, η νοσταλγία, όλα τα παραπάνω δημιούργησαν ένα καινούργιο πολιτισμό στον κόσμο των τεχνών και του θεάτρου. Η έμπνευσης του έργου της βραδιάς «η Ξενιτειά» είναι ακριβώς το δράμα που εξελίσσεται μέσα στις συνθήκες αυτές.

Σήμερα, με τα μέσα επικοινωνίας, με τον εκμηδενισμό των αποστάσεων, με τα καινούργια οικονομικά δεδομένα, ο πόνος της μάνας είναι ελαφρύς και η νοσταλγία υποφερτή. Το δημιουργικό πνεύμα του Έλληνα και οι συνθήκες εργασίας στη νέα πατρίδα τον δίδαξαν να είναι μεθοδικός, τίμιος στην εργασία, δίκαιος στην αμοιβή, την εφαρμογή της αξιοκρατίας. Σαν αποτέλεσμα, η επιθυμία του για μια καλύτερη ζωή, συνετέλεσε στην πρόοδο του ίδιου και αποτελεί έμμεσα ένα μεγάλο κοινωνικό και οικονομικό κεφάλαιο για την πατρίδα.

Τελειώνοντας θα ήθελα να απονείμω τα θερμά συγχαρητήρια για τους οργανωτές του θιάσου, για το τεχνικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο, ως και τους ταλαντούχους ηθοποιούς, την ορχήστρα του Κου Καψάλη για την παρουσίαση και εκτέλεση ενός υπέροχου έργου «η Ξενιτειά».

Η πίττα του Ηπειρώτη

Όπως μας ενημέρωσε η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος (ΠΣΕ) η καθιερωμένη ετήσια πολιτιστική εκδήλωση **"Η Πίτα του Ηπειρώτη"**, θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2012** και **ώρα 10 π.μ.** στο **Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.** Η φετινή εκδήλωση είναι αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την απελευθέρωση των Ιωαννίνων και του μεγαλύτερου μέρους της Ηπείρου καθώς επίσης στη συμπλήρωση 75 χρόνων δράσης και πολύκαρπης προσφοράς της ΠΣΕ.

Όπως κάθε χρόνο, το πρόγραμμα της κορυφαίας αυτής εκδήλωσης της ηπειρωτικής αποδημίας θα περιλαμβάνει: Κοπή της παραδοσιακής Βασιλόπιτας, μουσικά και χορευτικά ηπειρωτικά συγκροτήματα και τραγούδια από Ηπειρώτες τραγουδιστές (μεταξύ των συγκροτημάτων περιλαμβάνεται και το συγκρότημα του συγχωριανού μας **Ηλία Πλαστήρα**) .

Το Δ.Σ της ΠΣΕ αποφάσισε φέτος, μετά από πολλά χρόνια, να επαναφέρει την παρακολούθηση της παραπάνω εκδήλωσης με εισιτήριο που θα ανέρχεται στο ελάχιστο ποσό των πέντε (5) ευρώ, για κάλυψη των εξόδων της, αφού εκ της οικονομικής συγκυρίας δεν κατέστη δυνατή μέχρι σήμερα η εξασφάλιση αντίστοιχης χορηγίας.

Η Πανηπειρωτική καλεί λοιπόν όλους τους συμπατριώτες και φίλους της Ηπείρου στο μεγαλύτερο αυτό ετήσιο αντάμωμα των Ηπειρωτών την **Κυριακή 5 Φεβρουαρίου 2012, στις 10 π.μ. , στο ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ.**

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Την 1η Ιανουαρίου, όπως κάθε χρόνο, αμέσως μετά το τέλος της θείας Λειτουργίας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ροδαυγής «Η Αγ. Παρασκευή», έκοψε τη βασιλόπιτα στο κατάστημα της πλατείας, παρουσία 150 ατόμων και σε γιορτινή ατμόσφαιρα με πολλές ευχές για τον καινούργιο χρόνο, από όλους και για όλους τους παρευρισκομένους.

Την πίτα ευλόγησε ο παπα-Θανάσης ευχόμενος σε όλους « καλή χρονιά» και στη συνέχεια ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Χρήστος Σταύρος, αφού ευχήθηκε και αυτός εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου για το νέο έτος, προσέφερε κομμάτια πίτας στον πρόεδρο του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, στον πρόεδρο της κοινότητας Θεοφάνη Κίτσο, στον νέο πρόεδρο της Αδελφότητας Αθηνών Αλκιβιάδη Γιολδάση, στους Συλλόγους Γυναικών και Σουμεσίου και στους φίλους του Άμμου, καθώς και στον Αγροτικό Συνεταιρισμό. Κομμάτι πίτας επίσης προσφέρθηκε στον Γιάννη Λάμπρη , ο οποίος παρευρίσκονταν στην κοπή της πίτας ως εκπρόσωπος του Συλλόγου Ροδαυγιωτών Βορείου Αμερικής και των Αποδήμων. Τα δύο φλουριά της πίτας πέτυχαν ο Γιάννης Καλλιμογιάννης και ο Κων/νος Αναστασίου που αντιστοιχούσαν σε ένα φούρνο μικροκυμάτων και σε ένα βραστήρα.

Κατά την διάρκεια της κοπής της βασιλόπιτας δόθηκε η ευκαιρία πέρα από τις ευχές και το αντάμωμα, να ακουστούν και κάποιες προτάσεις όσον αφορά την πρόοδο του χωριού μας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε η άποψη του καθηγητή Πανεπιστημίου στο εξωτερικό Γιάννη Λάμπρη, ο οποίος αναφέρθηκε στην ύπαρξη πολλών φορέων στο χωριό μας αναλογικά με τον πληθυσμό και έκανε πρόταση για ενοποίηση όλων αυτών των φορέων με ένα και μοναδικό σκοπό, για το καλύτερο αύριο τού χωριού μας και των ανθρώπων του, πιστεύοντας ότι μια τέτοια κίνηση θα φέρει καλύτερα αποτελέσματα.

Η πρόταση του Γιάννη Λάμπρη πρέπει να μας κάνει να σκεφτούμε και να συσκεφτούμε, παρόντος φυσικά του ιδίου, για να εκτιμηθεί η περαιτέρω πορεία και σε περίπτωση ομοφωνίας ή πλειοψηφίας να κινηθούν οι ανάλογες διαδικασίες δημιουργίας ενός φορέα των Απανταχού Ροδαυγιωτών προς όφελος του χωριού μας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ

Α. Στα πλαίσια του προγράμματος «ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2007 - 2013» εκπονήθηκε μελέτη από την Αρχιτέκτονα - Μηχανικό Βασιλική Καλιακάτσου με τίτλο « Αισθητική λειτουργική αναβάθμιση και ανάδειξη του οικισμού Ροδαυγής της Δημοτικής Ενότητας Ξηροβουνίου - Ανάπλαση κύριας εισόδου - πλακόστρωση κεντρικής Δημοτικής οδού του οικισμού Ροδαυγής της Τοπικής Κοινότητας Ροδαυγής». Η μελέτη εκπονήθηκε με μέριμνα του Δήμου Αρταίων και υποβλήθηκε στις αρχές Νοεμβρίου 2011 από το Δήμο στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης για έγκριση.

Β. Είναι σε εξέλιξη οι εργασίες κατασκευής του έργου «Βελτίωση 4ης επαρχιακής οδού Άρτα - Ροδαυγή - Γέφυρα Πλάκας (τμήμα Ροδαυγή - Σουμέσι, Α΄ κλάδος Ροδαυγή - Κακολάγκαδο) και αυτή την περίοδο οι εργασίες καλύπτουν το τμήμα Βρύση Συκιάς - Αγία Βαρβάρα. Το έργο εκτελείται υπό την επίβλεψη της Δνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Περιφερειακής Ενότητας Άρτας με ανάδοχο την τεχνική εταιρεία Ηλιοχώρα ΑΕ του ομίλου ΓΕΚ - ΤΕΡΝΑ. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 3.192.682 € και προβλέπεται να ολοκληρωθεί το φθινόπωρο του 2012.

Γ. Δεξαμενές νερού. Με ενέργειες της τοπικής κοινότητας κλειδώθηκαν όλες οι δεξαμενές και αντικαταστάθηκαν τα καπάκια τους, ενώ τοποθετήθηκαν δύο χλωριωτές, ένας στη δεξαμενή Συκιάς και ένας στο Κακολάγκαδο. Αντικαταστάθηκε η προβληματική αντλία στη δεξαμενή Συκιάς με παράλληλη τοποθέτηση και εφεδρικής αντλίας ενώ αποκαταστάθηκε η λειτουργία των αυτοματισμών στα αντλιοστάσια Συκιάς και Κακολάγκαδου και λειτουργούν χωρίς να χρειάζονται πλέον ρύθμιση. Απομένει ο καθαρισμός των δεξαμενών που προγραμματίζεται για την ερχόμενη άνοιξη οπότε και θα υπάρχει μεγάλη ποσότητα νερού ώστε να μην επηρεασθεί η υδροδότηση.

Ο χορός των Γυναικών

Πετυχημένος ήταν και φέτος ο χριστουγεννιάτικος χορός του Συλλόγου Γυναικών Ροδαυγής που διοργανώθηκε στην ταβέρνα της πλατείας, Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου.

Η ταβέρνα γέμισε από κόσμο, παρ΄ ότι έβρεχε, υπήρξε περιποίηση, καλό φαγητό και διασκέδαση με πολύ χορό από το συγκρότημα του Βασίλη Σιαφαρίκα.

Οι γυναίκες φρόντισαν να έχουν πολλά και καλά δώρα, άλλα κατασκευασμένα με τα χεράκια τους, άλλα αγορασμένα και άλλα από δωρεές. Κάθε φάκελος των 5 λαχείων κέρδιζε ένα δώρο και έτσι όσοι αγόρασαν λαχνούς πήραν και το δωράκι τους ενώ παράλληλα ενίσχυσαν τον Σύλλογο να βγάλει τα έξοδα της βραδιάς και να μείνει και « μαγιά » για το ταμείο.

Στο χορό παραβρέθηκαν το προεδρείο της Κοινότητας, το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου, ο πρόεδρος του Ορειβατικού Συλλόγου Άρτας Λεωνίδας Σπαής, οι Φίλοι του Άμμου και ο καθηγητής βιολογίας στο Πανεπιστήμιο Πανσυλβάνια της Αμερικής Γιάννης Λάμπρης με τη σύζυγο του Ροδάνθη.

Οι ξύλινες πινακίδες έδωσαν άλλη αίσθηση στη Ροδαυγή

Πολιτιστικός Σύλλογος και Κοινότητα μαζί συνεργάζονται για την τοποθέτηση των ξύλινων πινακίδων που έκαναν τα παιδιά του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού (Σ.Ε.Ο.) στη Ροδαυγή το καλοκαίρι κατά το δεκαήμερο της κατασκήνωσης.

Οι 28 πινακίδες τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία του χωριού, σε κεντρικούς και αγροτικούς δρόμους, σε μονοπάτια, βρύσες κ.λπ. Οι πινακίδες αυτές καρφώθηκαν πάνω σε ξύλινους πασσάλους αντοχής και μπήκαν με τσιμέντο στο χώμα.

Τα ξύλα από χονδρές ελιές που κόπηκαν από ειδικό πριόνι - καταρράκτη σε ξυλουργείο δώρισε ο φίλος της Ροδαυγής Γιάννης Φράγκος με τη σύζυγό του Φωτεινή από τη Γραμμενίτσα.

Οι ξύλινες πινακίδες έδωσαν μια άλλη αίσθηση στη Ροδαυγή δείχνοντας στοιχεία πολιτισμού και καλωπισμού, ενώ παράλληλα ενημερώνονται οι επισκέπτες.

ΑΡΑΧΘΕΑ
Παραδοσιακός ξενώνας

ΛΑΨΑΙΝΑ - ΡΟΔΑΥΓΗΣ
Ν. ΑΡΤΑΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ - ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Τηλέφωνα:
6978 470819 -6944 42 4080
e-mail: likaki@otenet.gr